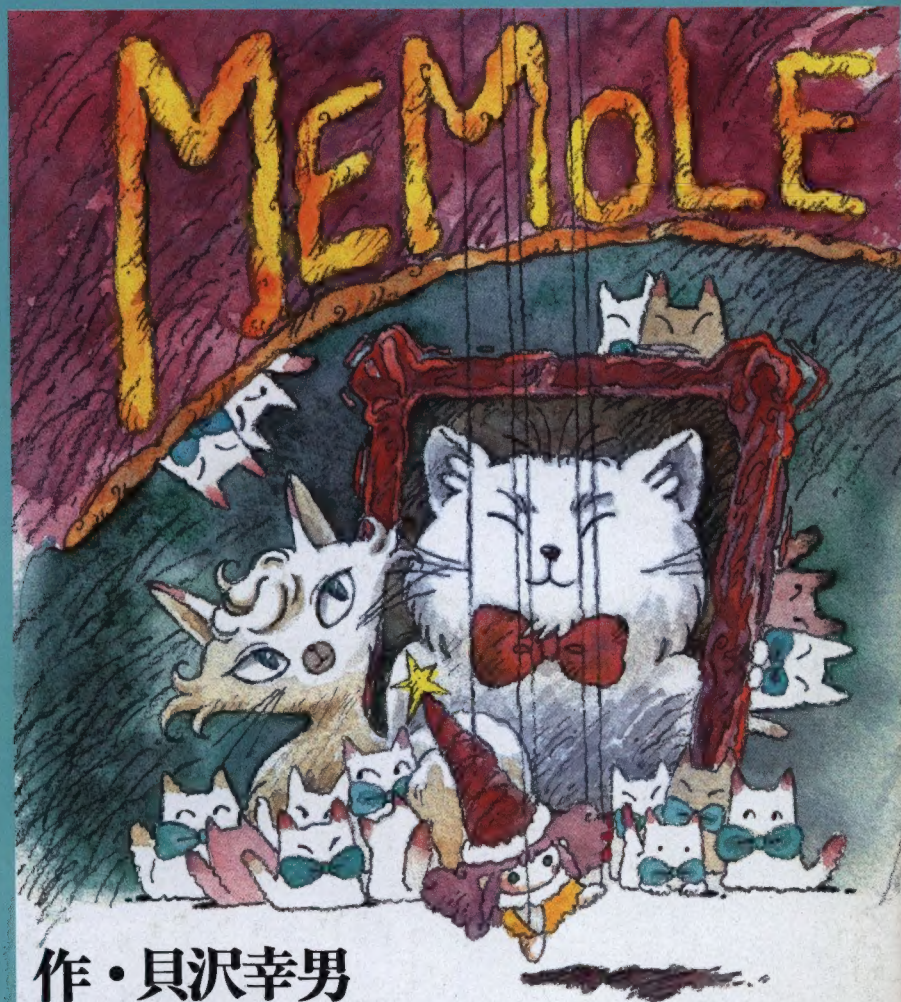
昭和60年3月10日発行（毎月1回10日発行）第8巻第3号 昭和59年5月15日国鉄首都特別扱承認雑誌第7532号

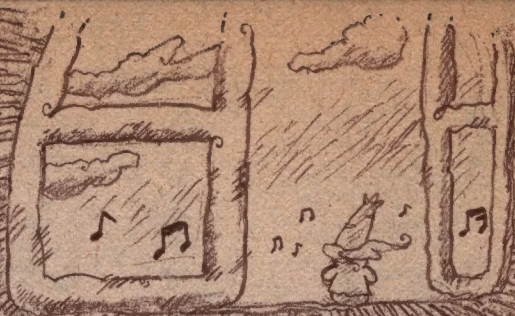
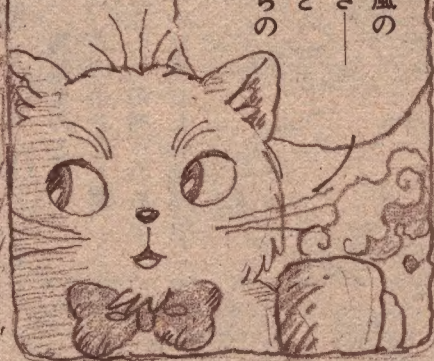
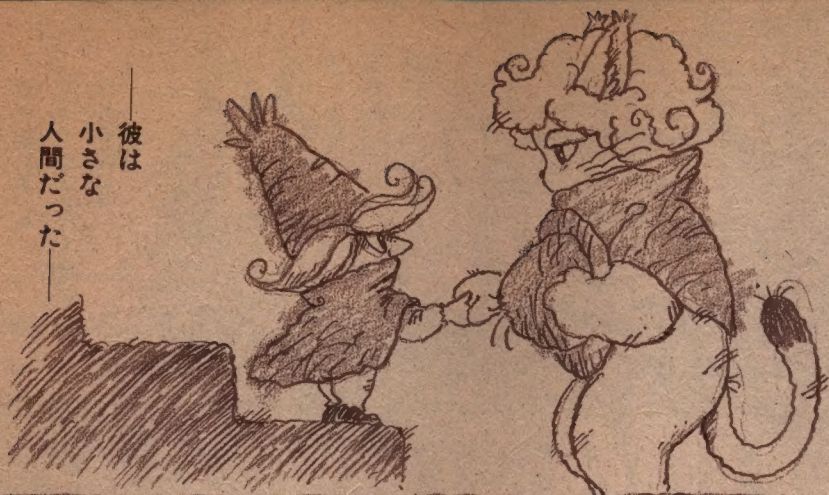
「とんがり帽子のメモル」番外編

風車小屋の小さな仲間たち

作・貝沢幸男
絵・名倉靖博

クプトン博士の旅行記を、ここで全部紹介できないのは残念です。
彼はぼくの古くからの友人で、いまはなきM=C=リプトン教授の飼いネコでありました。ところが彼はリプトン教授の死後、忽然とぼくの前から姿を済してしまったのです。それは、ぼくを旅に出させるに十分な事件でありました。
3年後、リュックマンくんと2度めの旅に出たぼくは、クプトン博士と奇跡的に再会することになるのでありました。

——ジョジョ——

私――
バウ=クプトン
偉大なる旅への
発端――

つまりによる
私の最も誇るべき
大親友――
ジョジョくん
との再会に
はじまるのである
彼の話しは
いつもおかしなこと
ばかりだ
しかし
私の興味なるところ
それは――

彼と旅をする
リュックマンくんに
ほかならない
彼は風の
旅人さ——
ずっと
昔からの
ネ！
私に
彼を紹介して
くれない
か！

――彼は
小さな
人間だった――
私はこのとき
この小さな人間
たちの村への旅を
決意したのである
私はジョジョくんに
別れをつげた……

彼らも私同様
また未知なる出会いを
求めて苦難なる
旅を求めるに
ちがいないであろう

この小さな海べの村には
すこし大きすぎるくらいの
風車小屋が
立っています

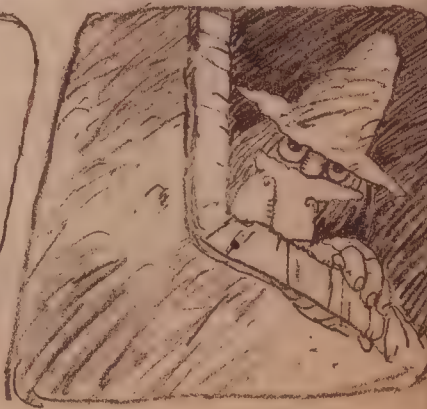
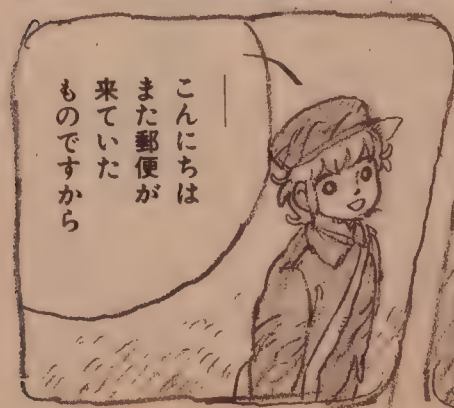
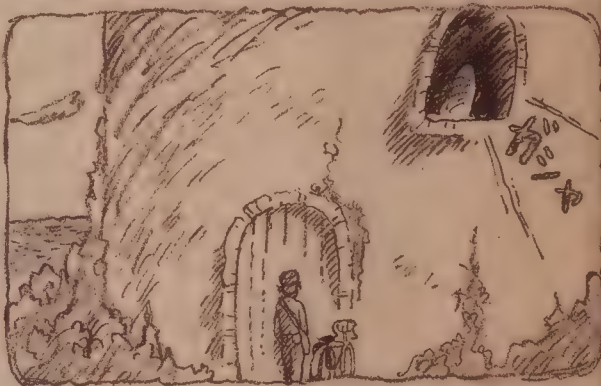
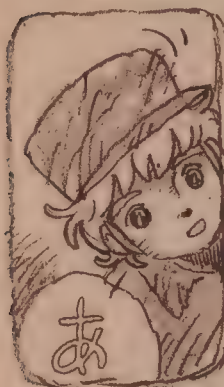
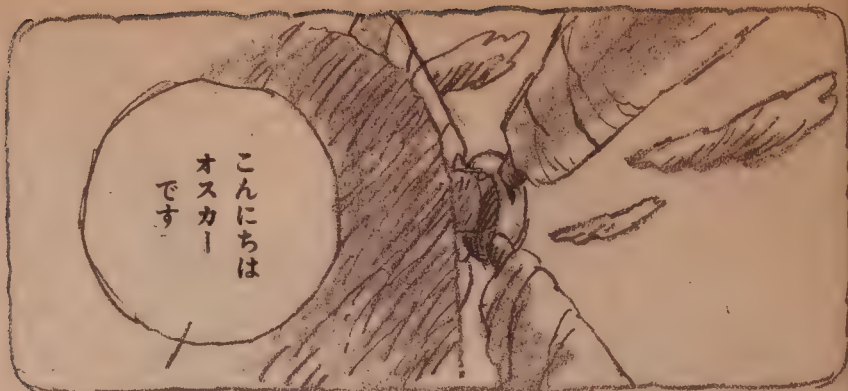
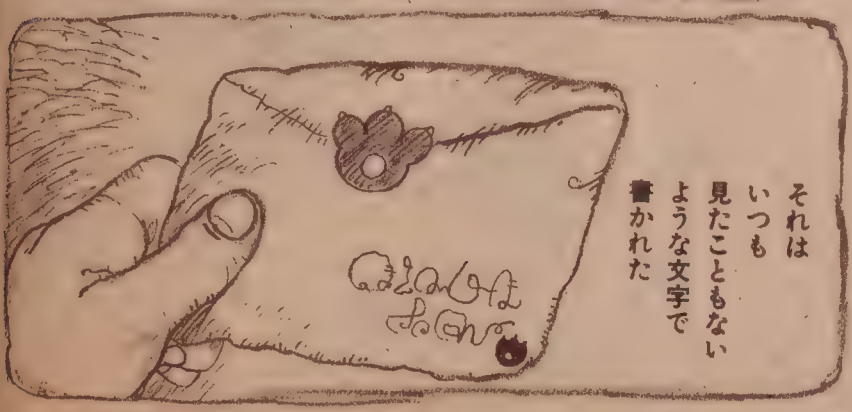
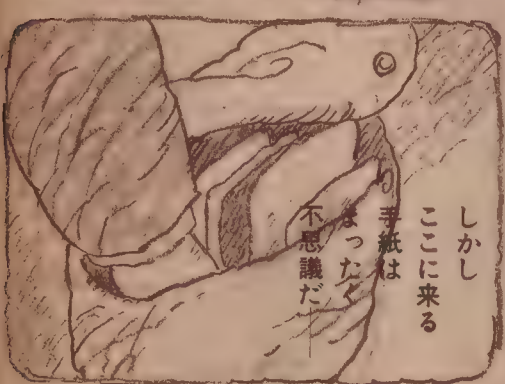
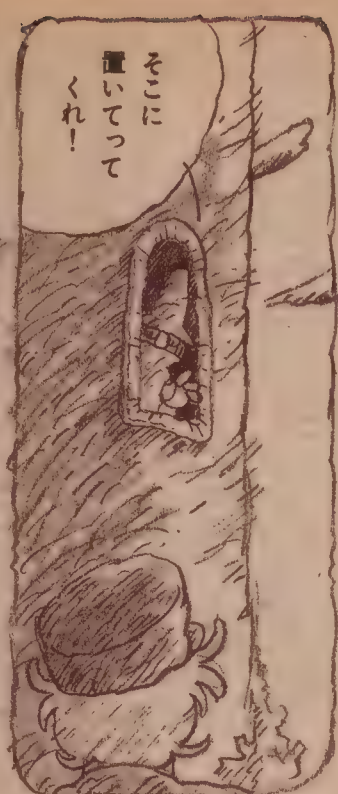
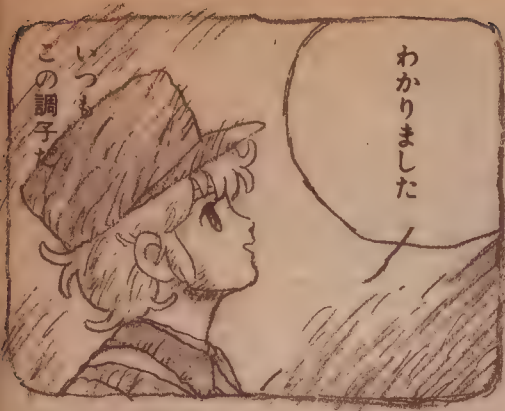
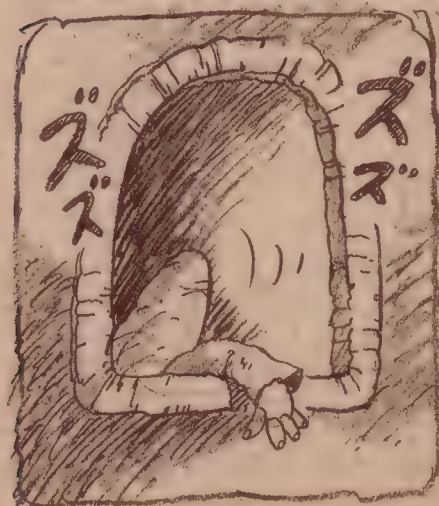
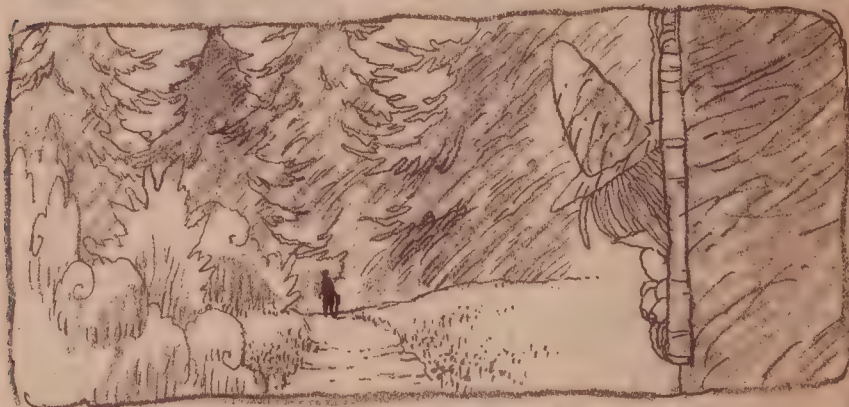
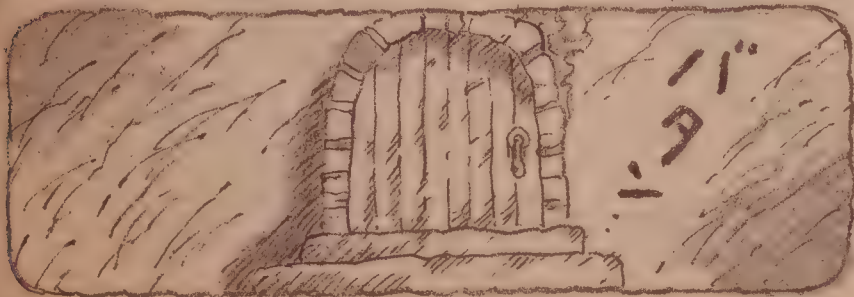
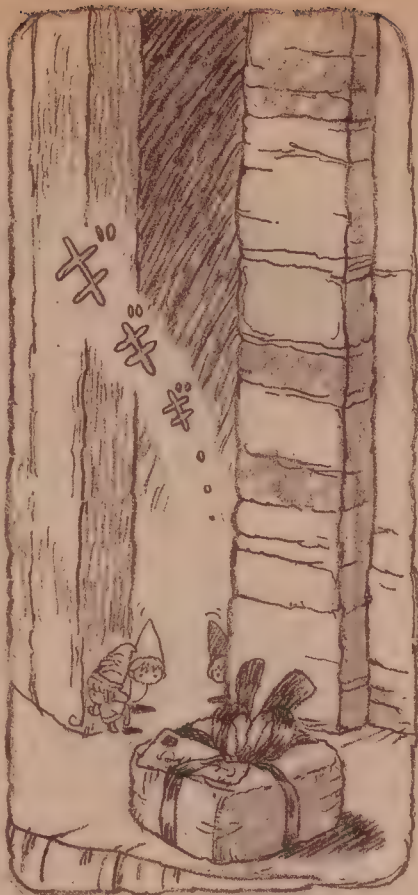
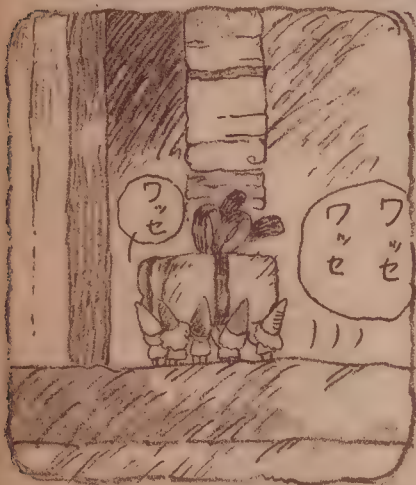
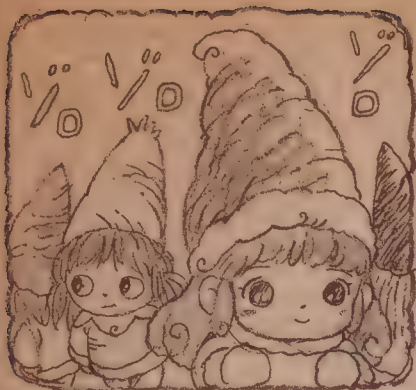
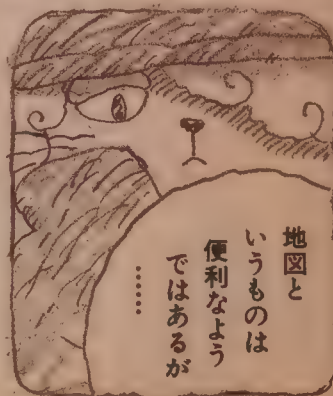
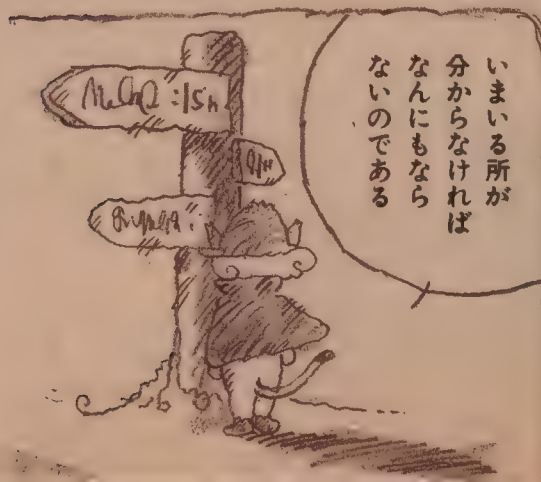
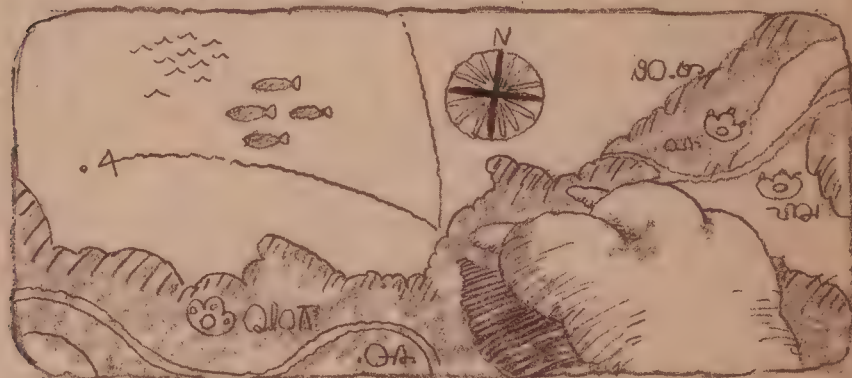
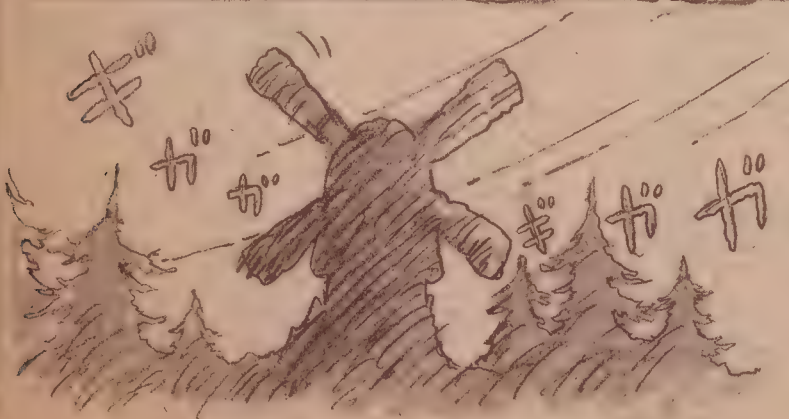
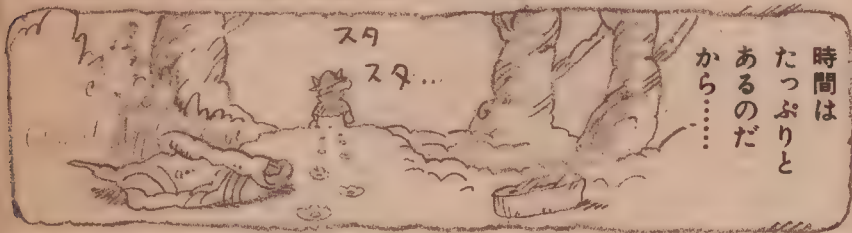
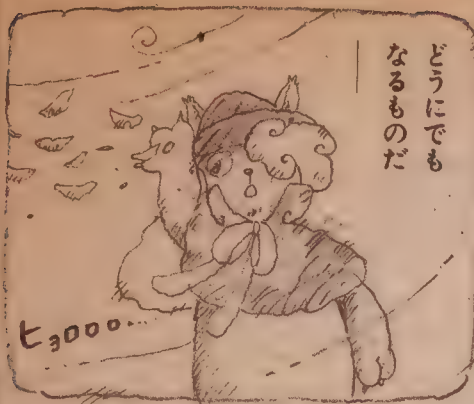
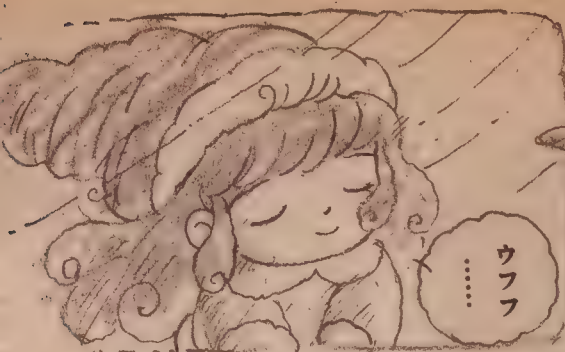
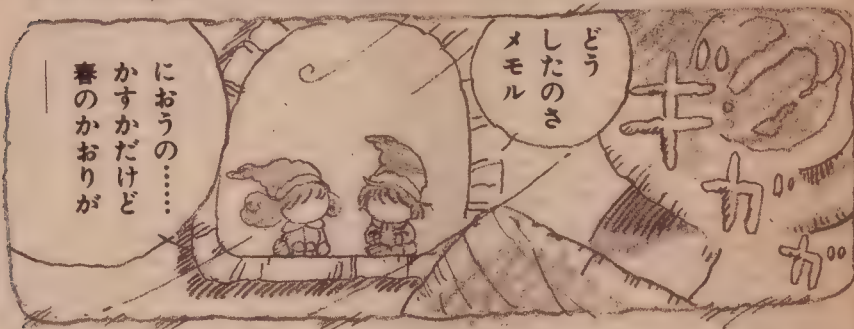
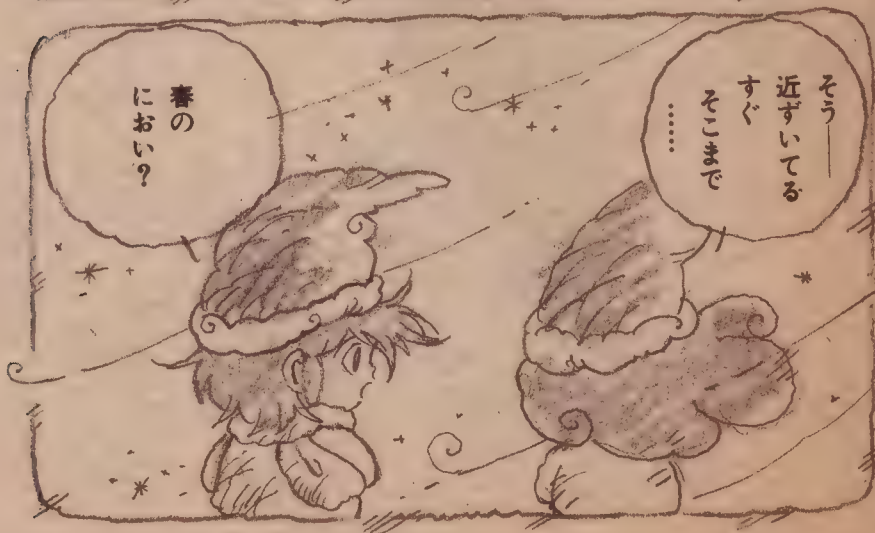
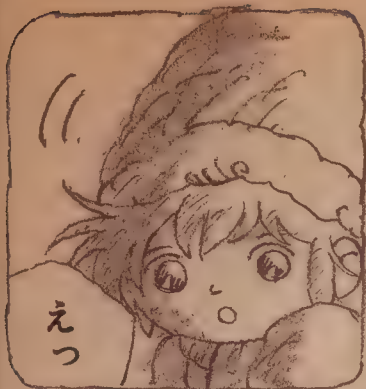
緑色の大きな羽は
いつも　ゆっくりと
風をなでています

キイコ
キイコ
キイコ
キイコ
キイコ

なぜなら　そこには
とっても無愛想な
おじいさんが
住んでいるからなんです

なにしろ
口をきいたことが
あるのは
郵便配達の
ぼくぐらいな
ものなのですから
――
キイコ
キイコ

こんにちは
オスカーです
あ
――こんにちは
また郵便が来ていたものですから

そこに置いてってくれ!
わかりました
いつもこの調子だ
しかしここに来る手紙はまったく不思議だ
それはいつも見たこともないような文字で書かれた

まるで
ネコが
書いたような
ものばかり
なのだから……
キィコ
キィコ
それじゃあ
また何か
ありましたら
いつでも
おやくに
たちますよ
ズズ
ズズ
ガシャ

ギギギ…
ジロ
ジロ
ジロ
ワッセ
ワッセ
ワッセ
ワッセ
バタン

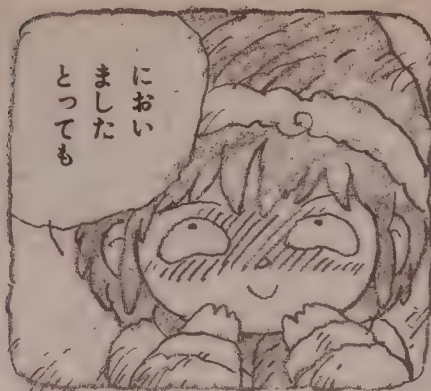
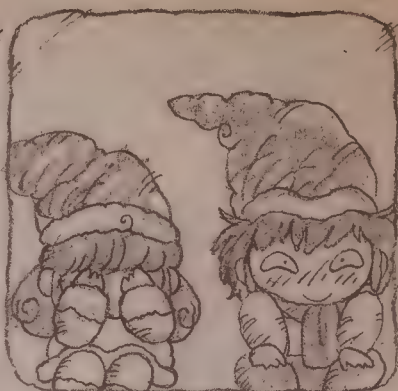
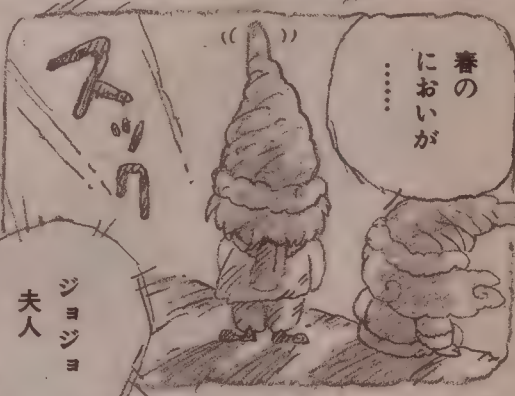
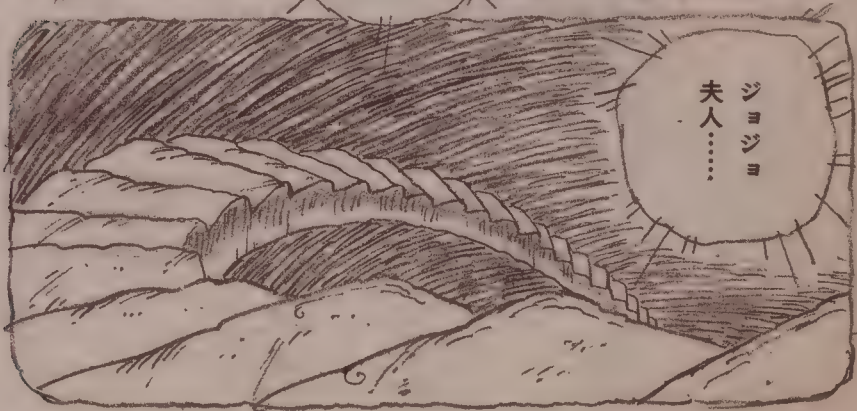
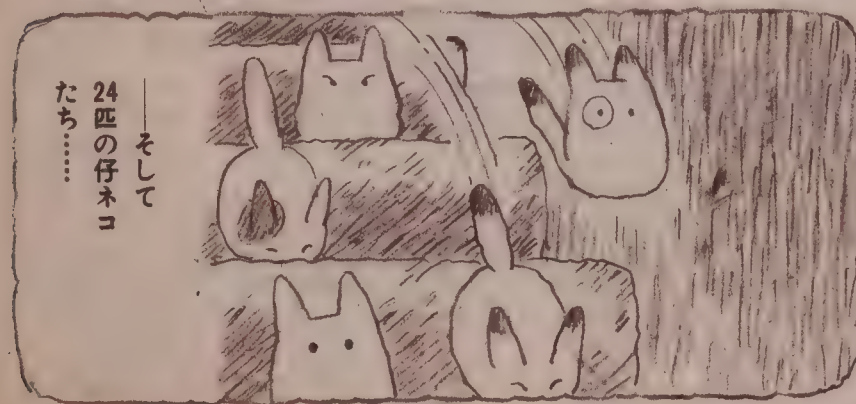
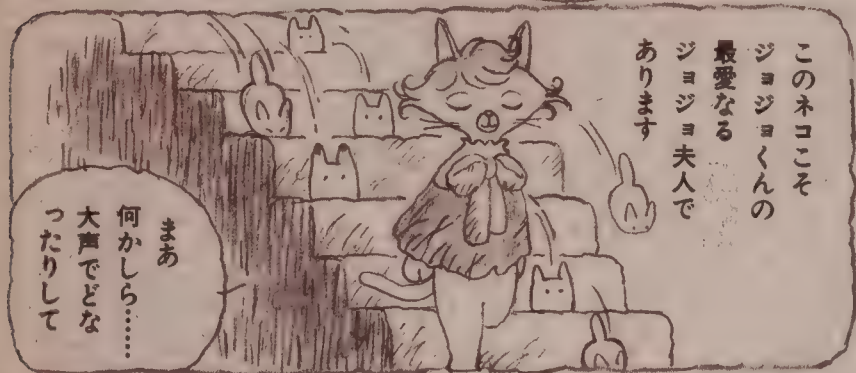
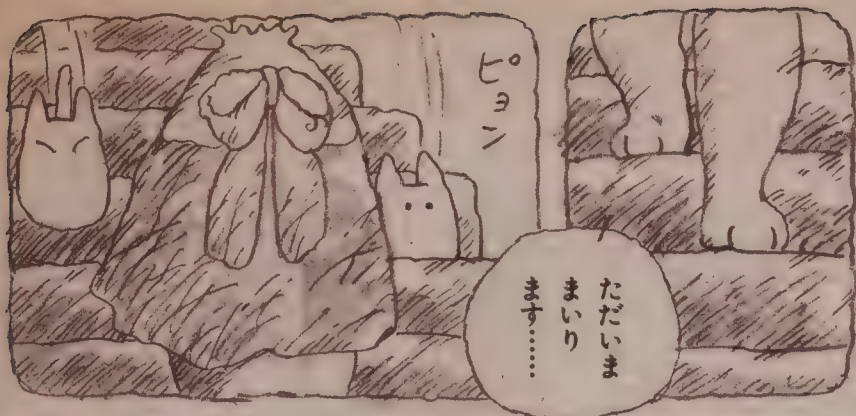
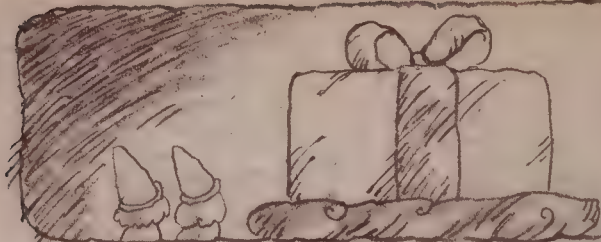
ヒョoooo....
N
地図というものは便利なようではあるが……
いまいる所が分からなければなんにもならないのである

しかし……
手はいくらでもある
どうにでもなるものだ――
ヒョOOO…
時間はたっぷりとあるのだから……
スタスタ…
ヒョOOO…
ギ
ガ
ガ
ギ
ガ
ガ

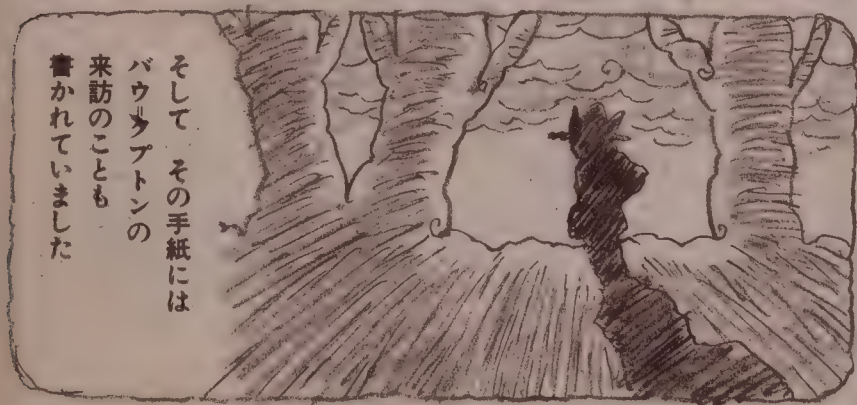
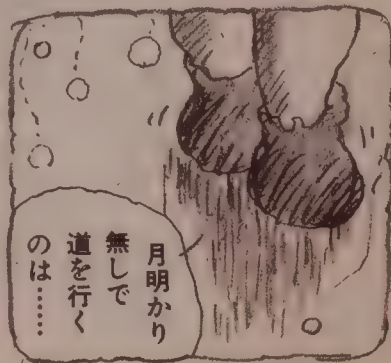
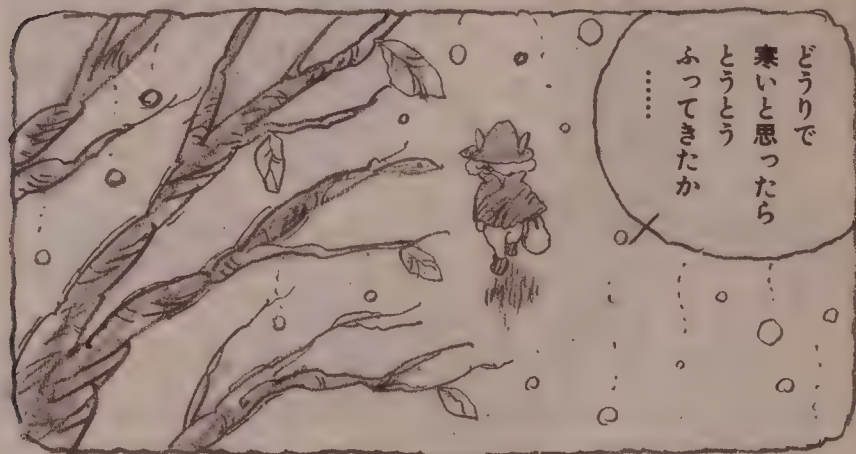
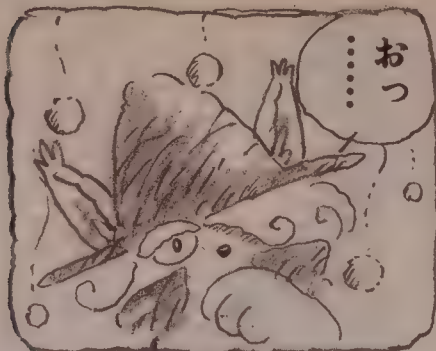
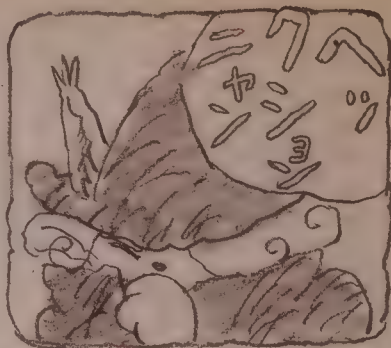
あっ
ウフフ……
どうしたのさメモル
キ
カ
カ
におうの……
かすかだけど
春のかおりが
——
そう——
近ずいてる
すぐそこまで
……
春のにおい？

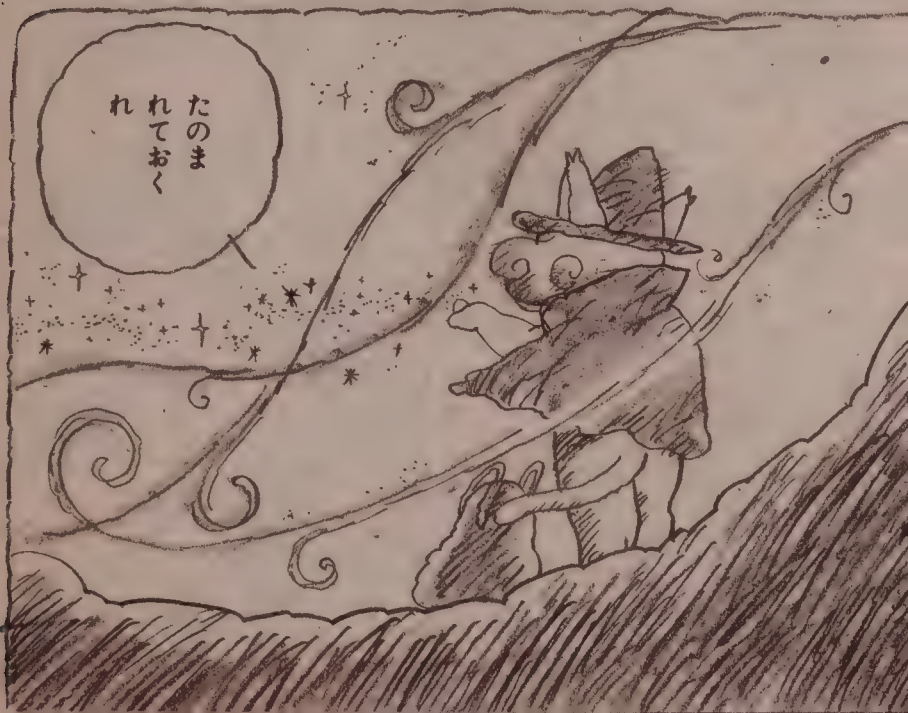
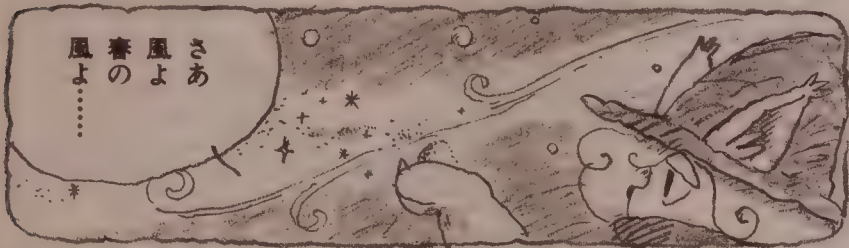
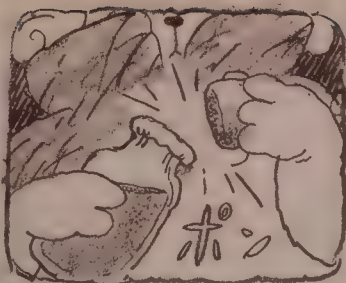
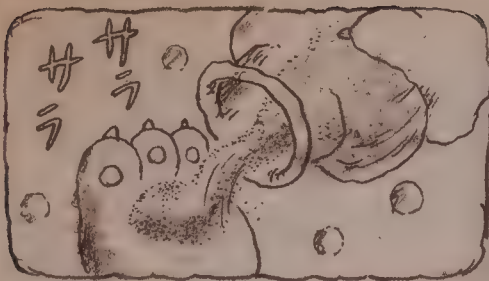
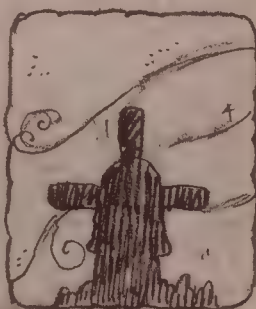
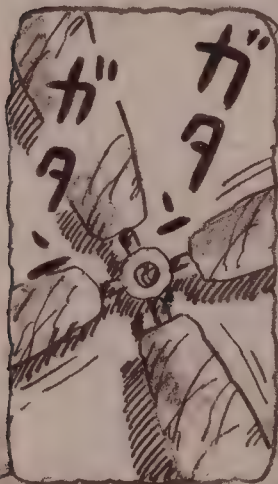
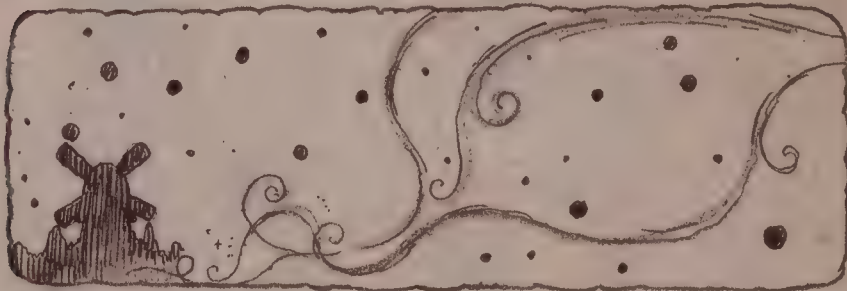
ほらっ
あそこ！
えっ
どこだよ
メモル
あそこ
あそこよ
どこ　どこ
ぜんぜん
分からない
……
ほら
よく見て
ずうっと
向こうの……
ふふ

とっても
いい
においましたのに
においが
春の
……
はっ
スック
ジョジョ
夫人
ジョジョ
夫人……

ピョン
ただいままいります……
このネコこそジョジョくんの最愛なるジョジョ夫人であります
まあ何かしら……大声でどなったりして
——そして24匹の仔ネコたち……

昼間届いた
ジョジョくんから
の小包……
ミャア　ミャア
いま
あけて
あげるよ
それは
24匹の仔ネコへ
24個の小さな
リボンの
プレゼント

その夜――
風車小屋の中は
ジョジョやリュックマン
の懐かしい空気で
みたされていまし
た……

おっ……
どうりで寒いと思ったらとうとうふってきたか……
月明かり無しで道を行くのは……
あまりにも危険なるゆえ……

まあ
それにしても
この雪では
道も　じきに
埋もれてしまう
だろう……
さて
どう
するか
ね……
クプトン
ヒュー
ん！
おおっ
この風すじ
は……

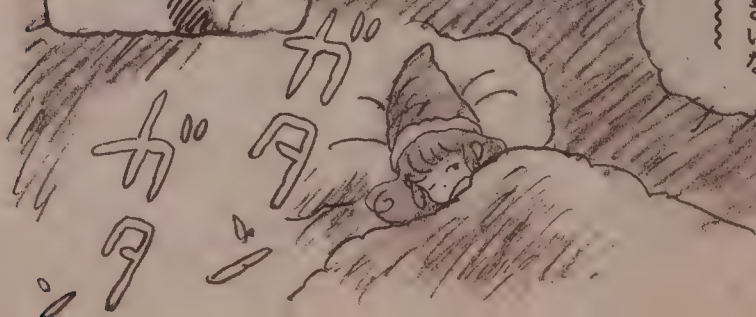
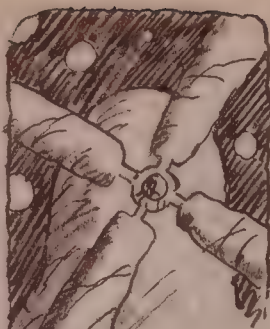
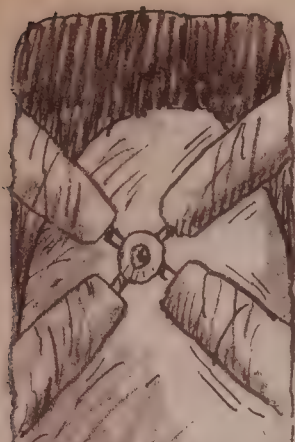
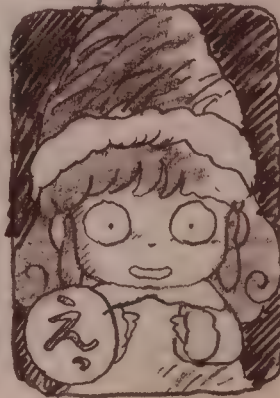
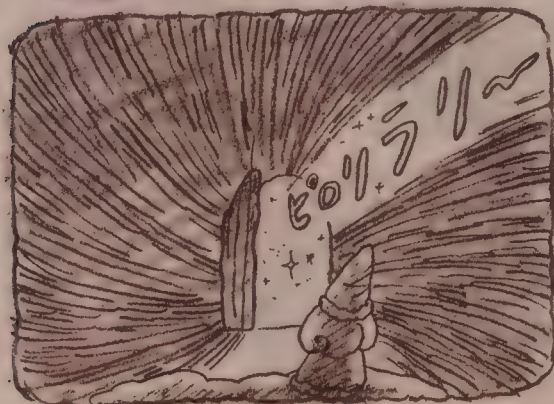
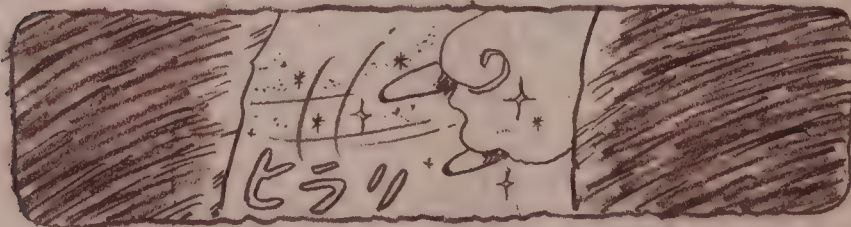
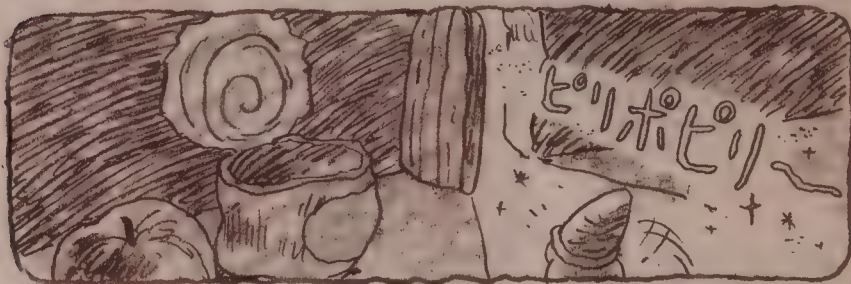
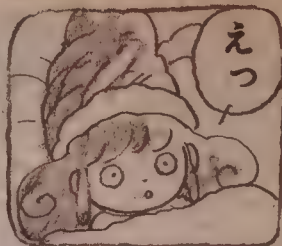
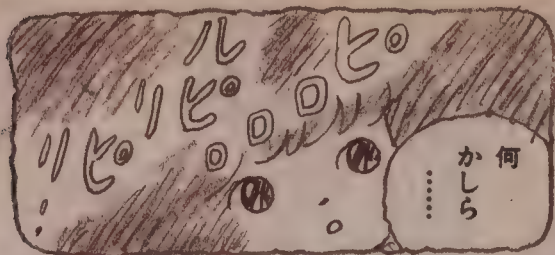
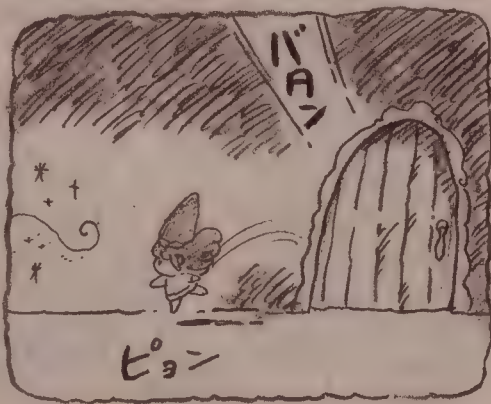
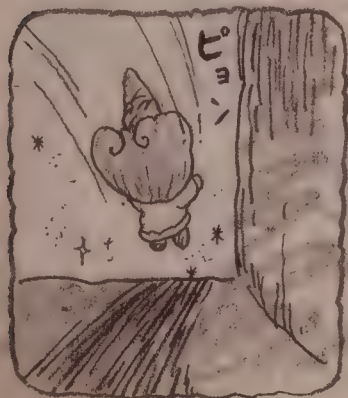
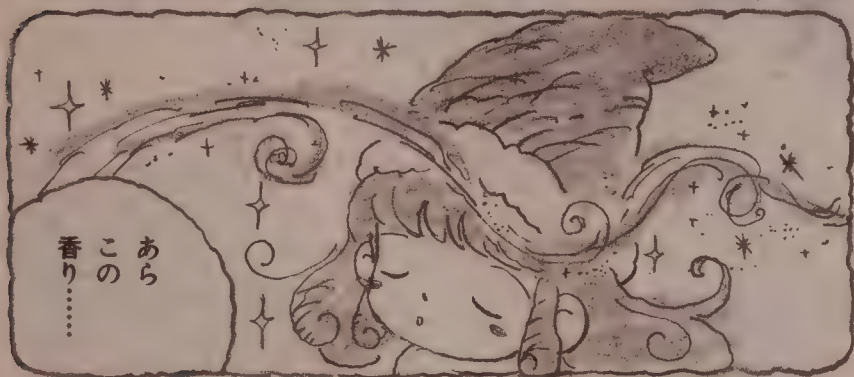
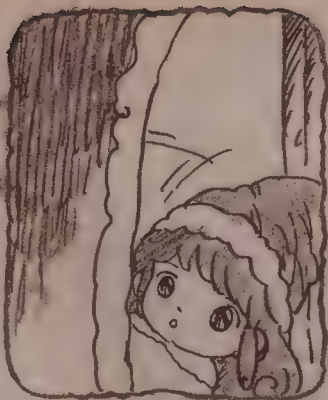
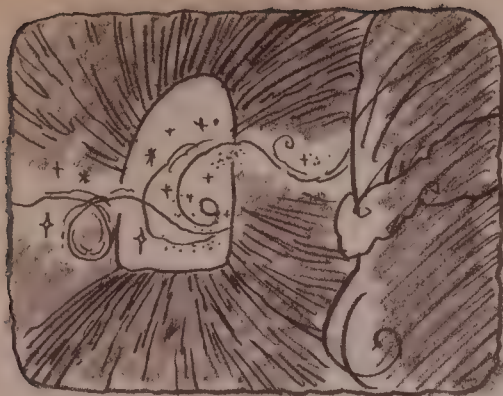
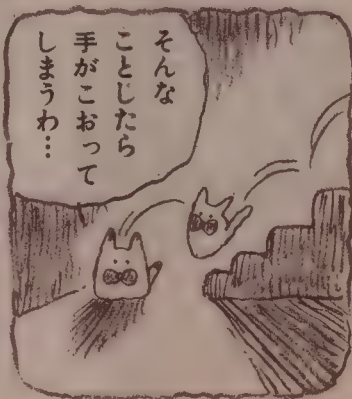
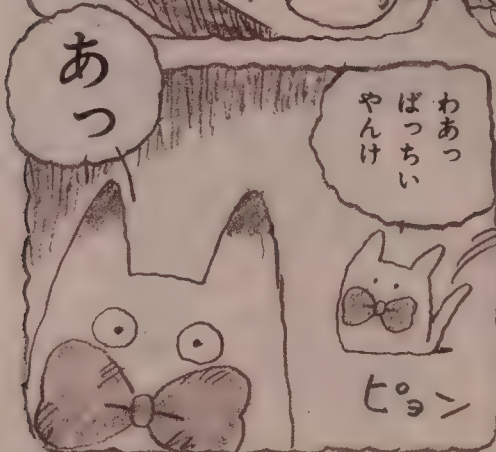
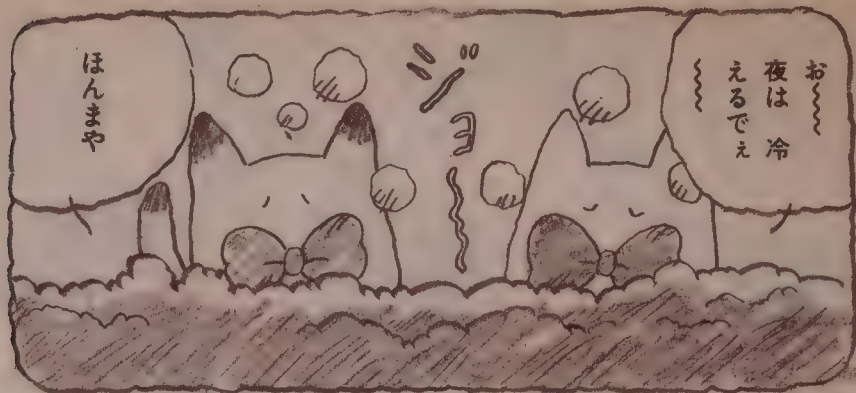
春のにおいがするぞ
わずかな風すじだがとぎれはしない
北の方へ3本……4本……いや6本はある
うむ……出来るかもしれぬ
風にまかせてみるか……
どちらにしてもここでは寒すぎるというものだ
パカ

ポン
サラサラ
さあ風よ春の風よ……
たのまれておくれ

ガタン
ガタン
ガタ…
ん〜〜
うるさいな
もう〜〜
ガタ
ガタ

ガタ
ガター
ガタ
ガタ
ガタ
だれだね…
風車のとめ木を
忘れたのは
むにゃ むにゃ
……
まったくだ
むにゃ……
むにゃ
プルプポル
ピルポプル
メルポホルルメ
ピポホルポプ。。
へホ

えっ
何かしら……
ピリポピリ〜
ヒラッ
ピロリラリ〜
えっ

あら
この
香り……
ピョン
バAン
ピョン

おく〜〜 夜は 冷えるでぇ〜〜〜
ジョ〜〜〜
ほんまや
ジョ〜
はよ フトン入って寝ようやんか
バシャバシャ
つめて〜〜
あんちゃん 手 洗ったか……
そんなことしたら 手がこおってしまうわ…
わあっ ばっちい やんけ
ピョン
あっ

メモルや
ほんまや いまごろ、どこ 行くんやろ？
！
あんちゃん なんか ええにおい せんか？
なんや
そう かなぁ…… 知らんが ……
あんちゃん 行ってみよう！
クン クン

なにか……
懐しい
もの
暖かくて
……
やさしい
……
あっ

はっ
あなた だぁれ
シ〜〜 見つかって しまうわ
あらっ

あなた
昼間　お会い
したわね……
フワッ
えっ
あなたの
すぐ近くを
通ったのよ
ピョン
ピョン

おっ メモルや
こんなところで何してんねや
ピョン
ピョン
あらっ かわいい仔ネコさん
……
……
あなたたちも知ってる たしか……名前はカストルとポルクスね

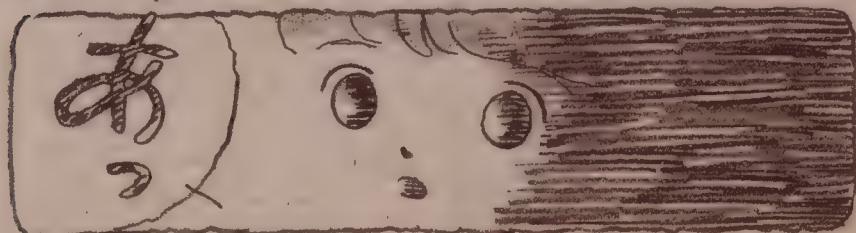
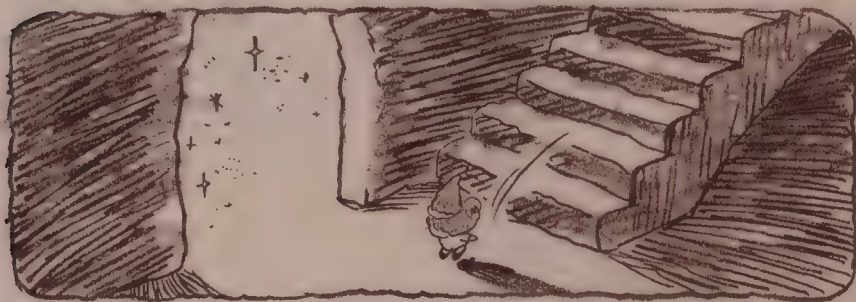
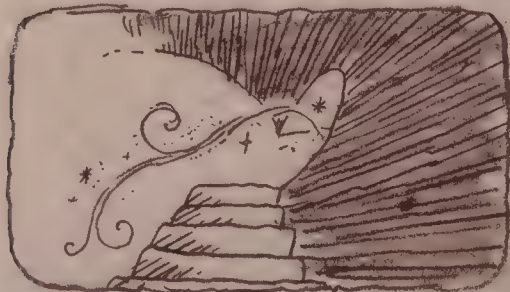
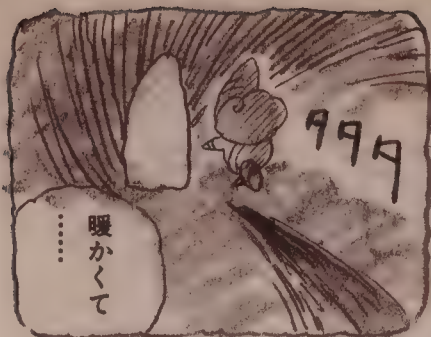
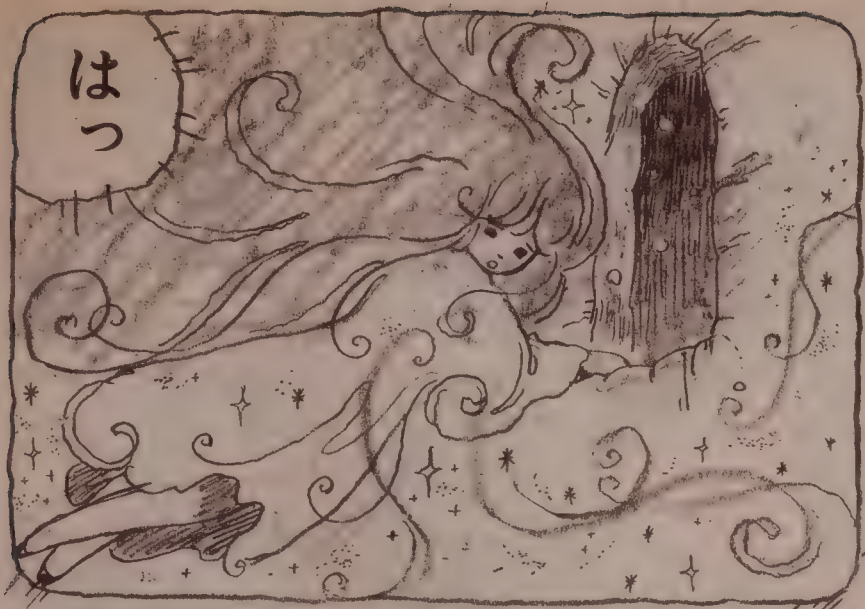
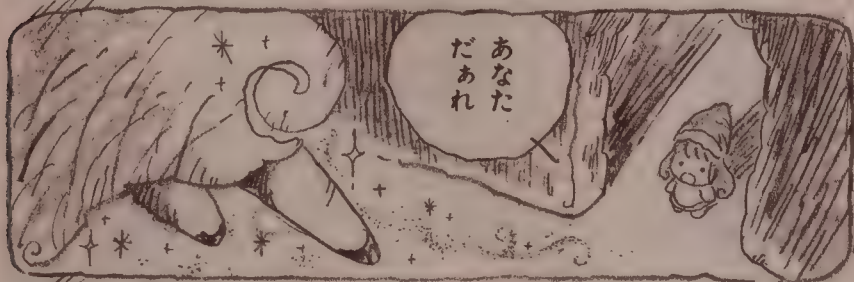
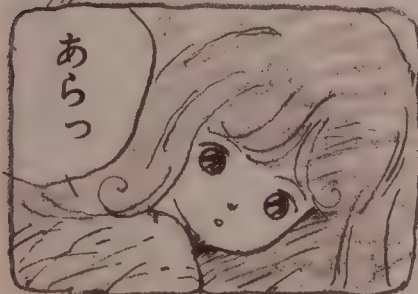
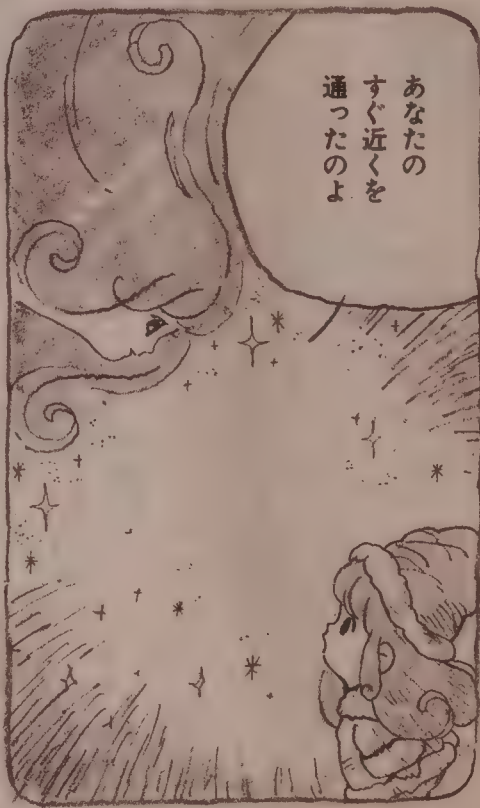
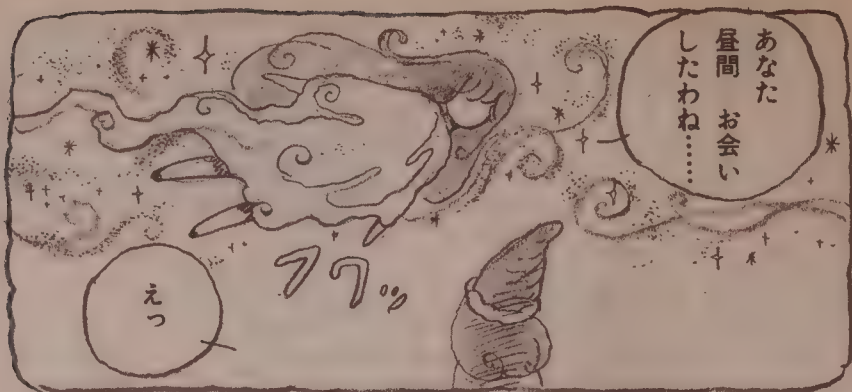
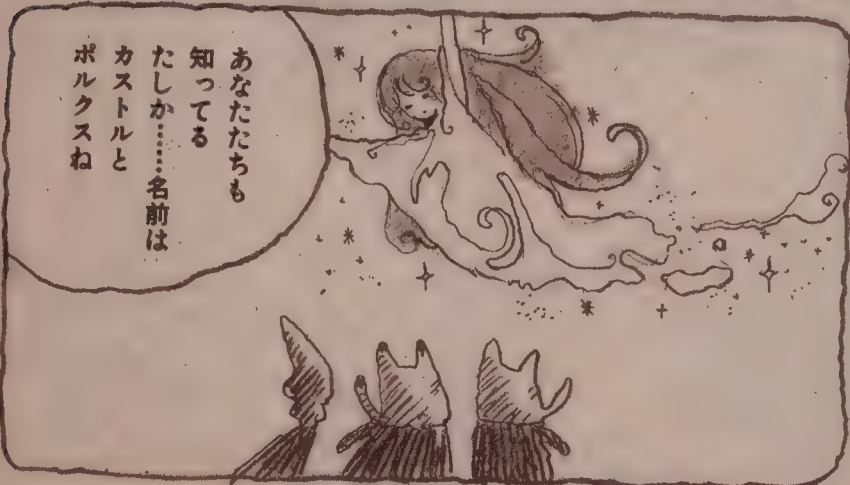
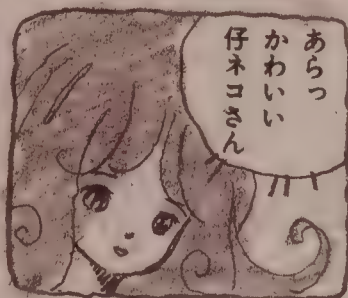
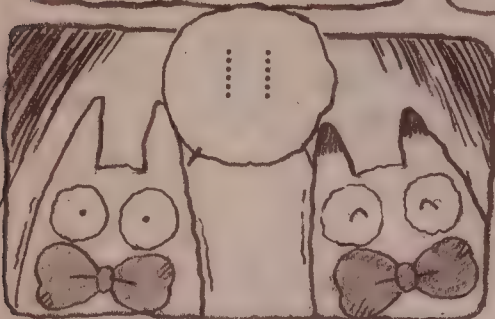
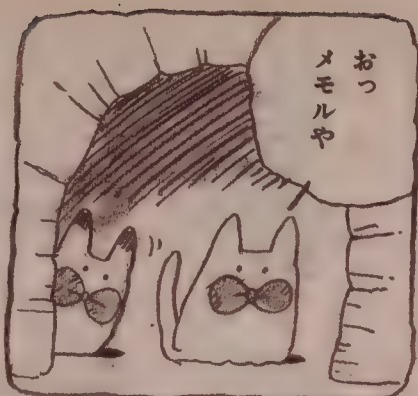
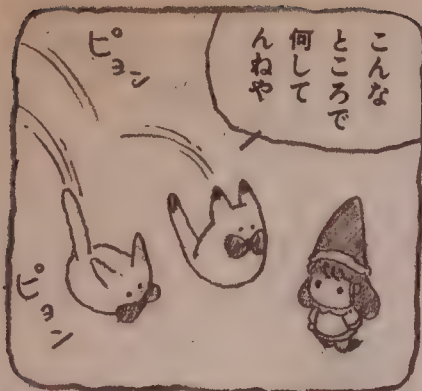
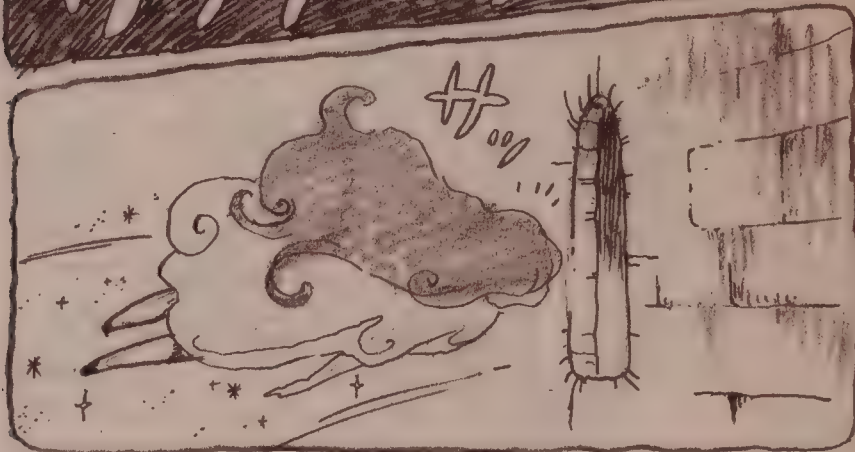
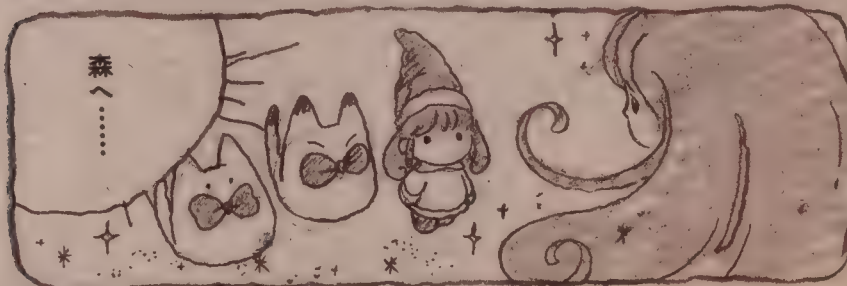
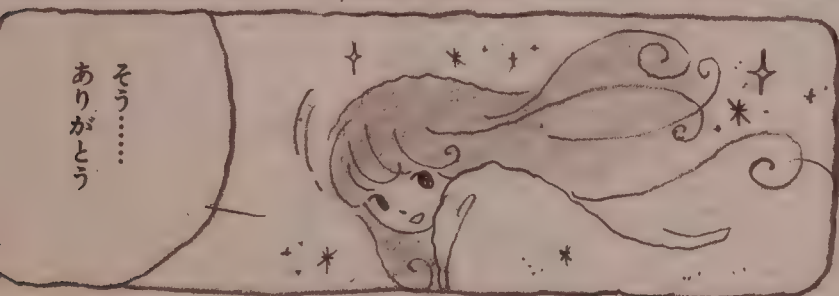
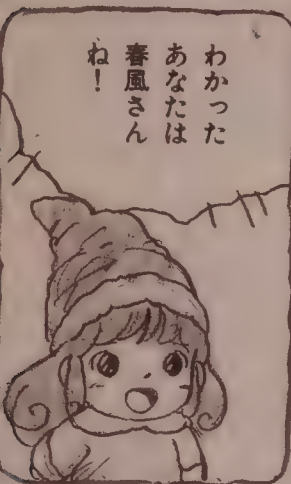
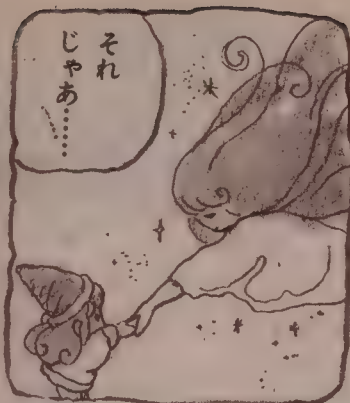
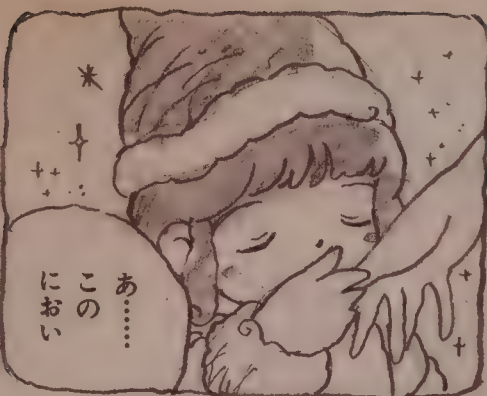
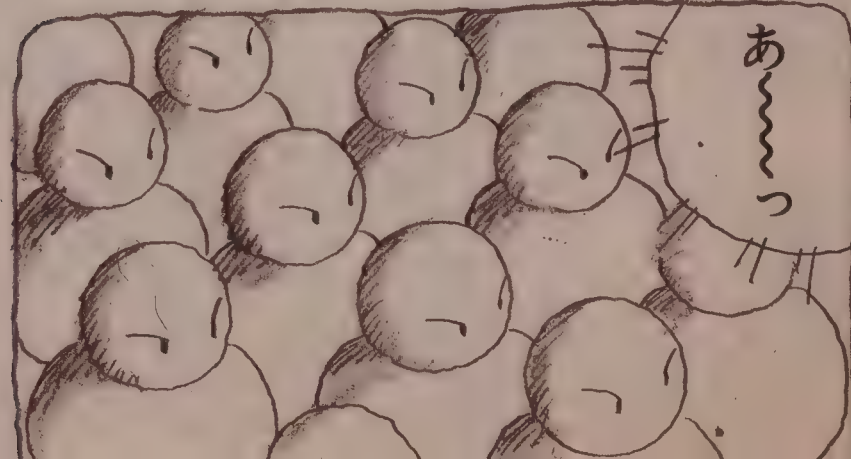
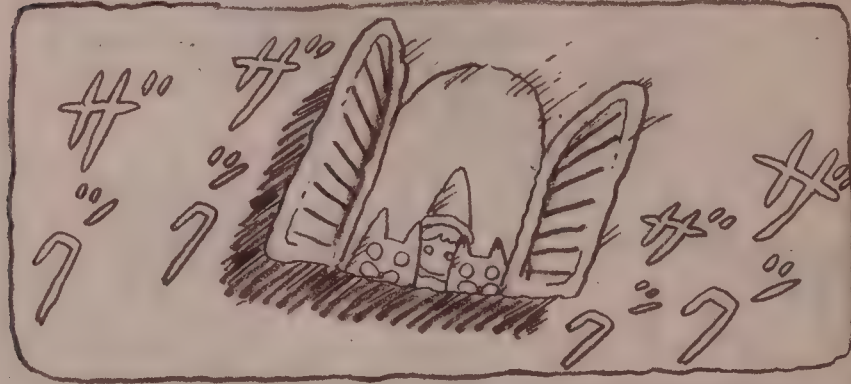
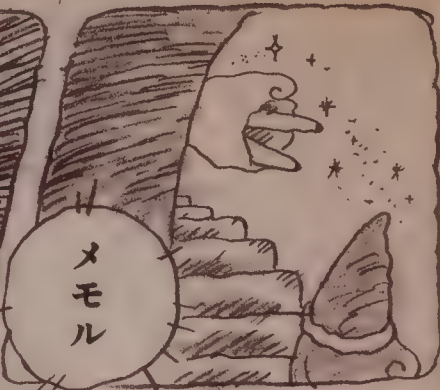
ザクザクザク

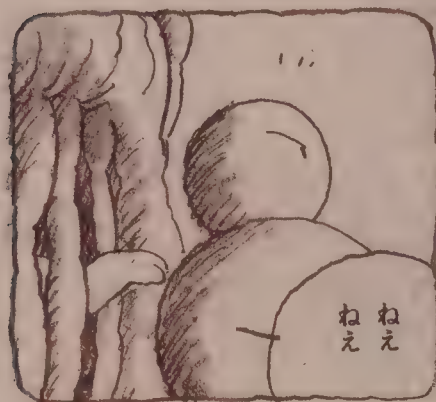
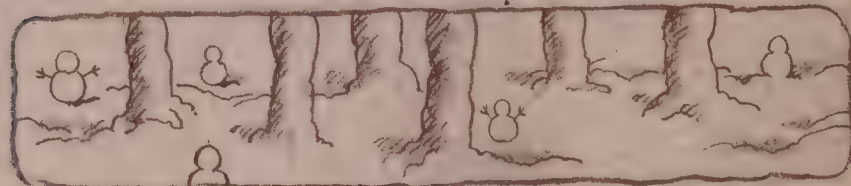
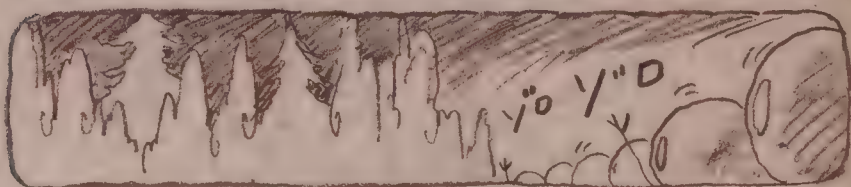
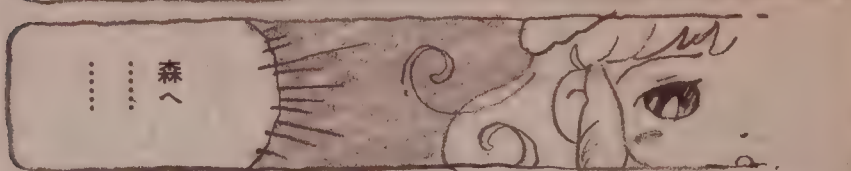
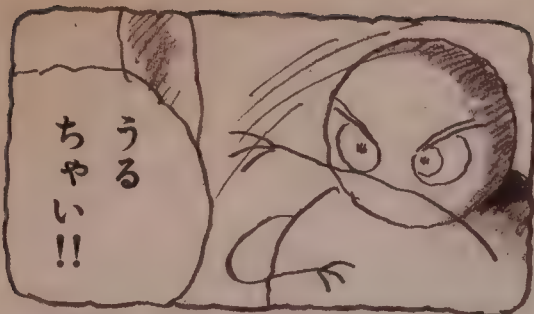
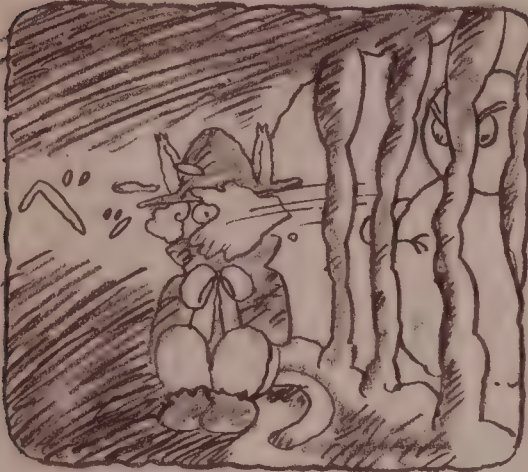
ザッ

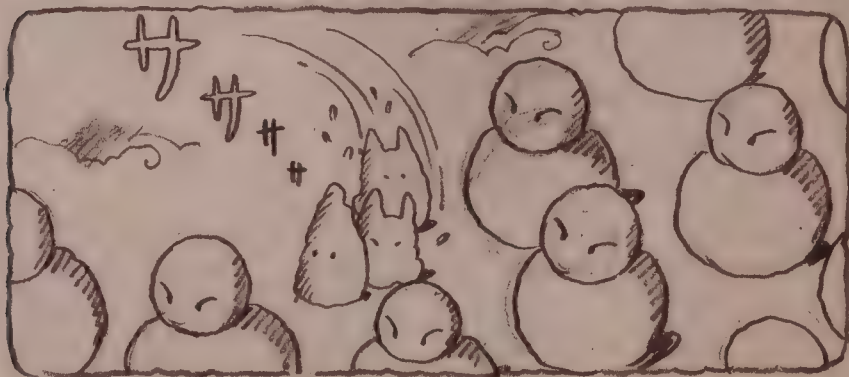
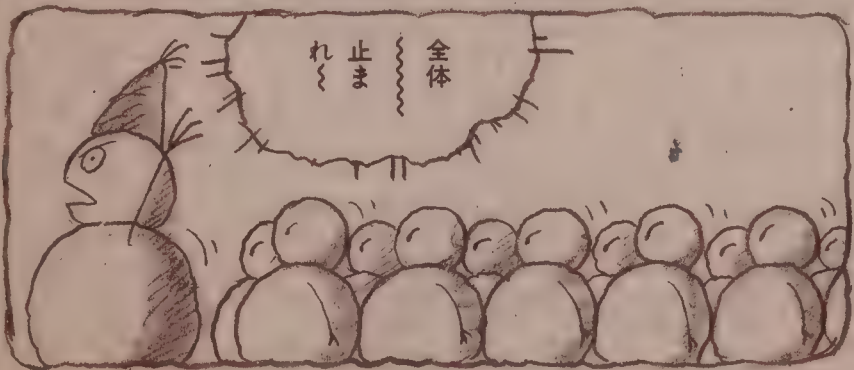
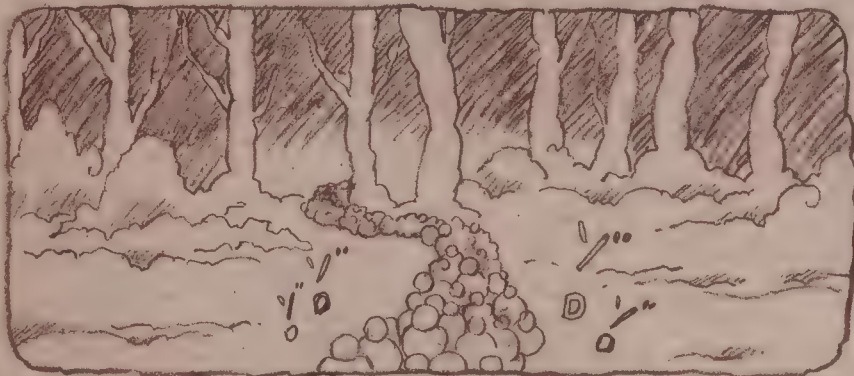
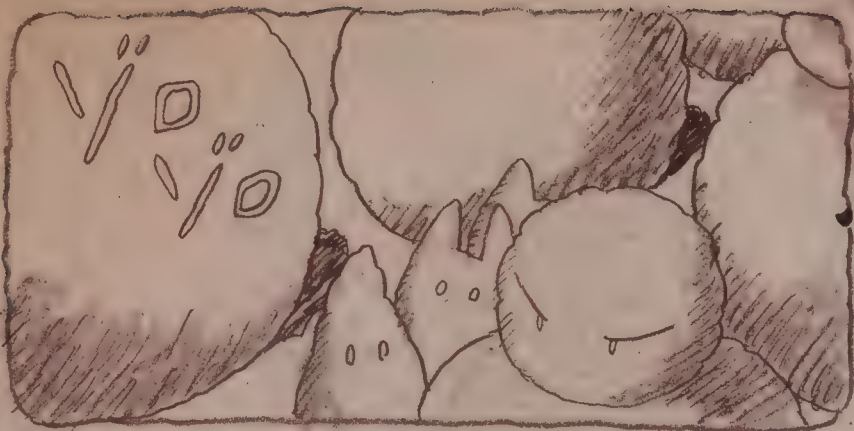
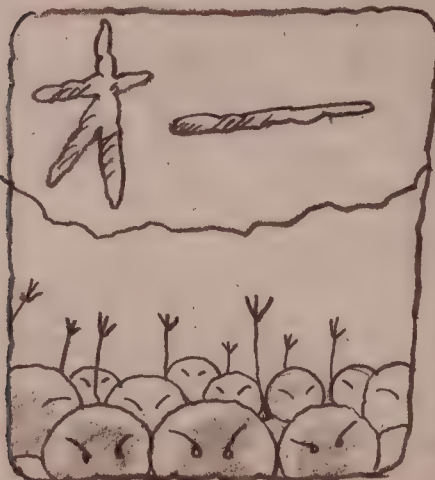
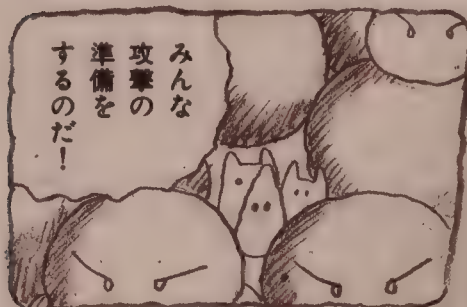
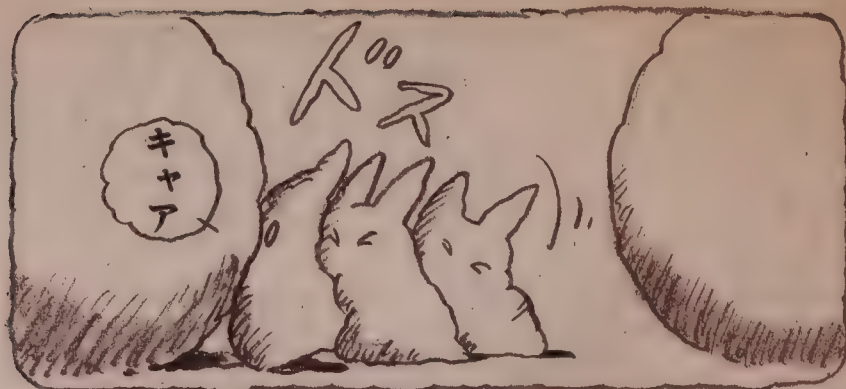
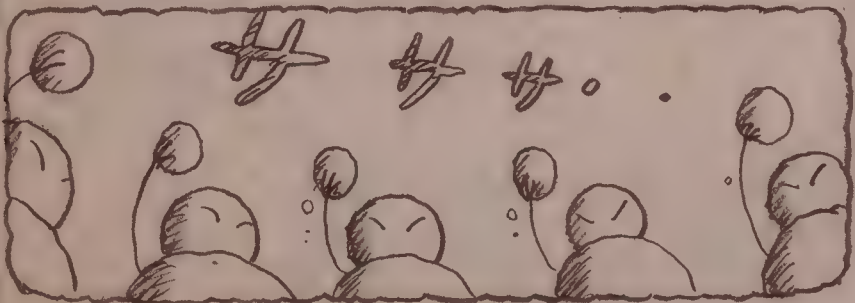
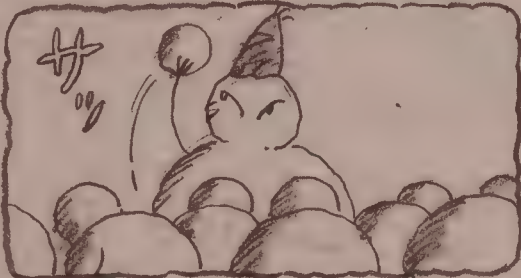
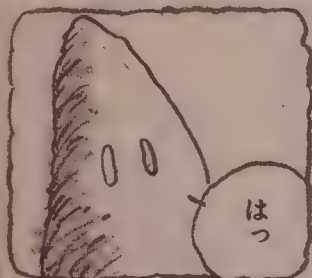
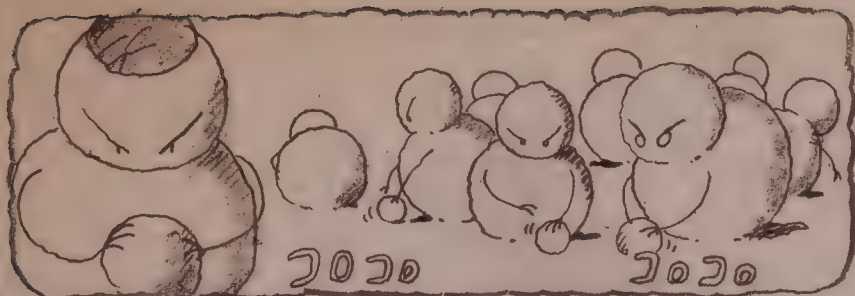
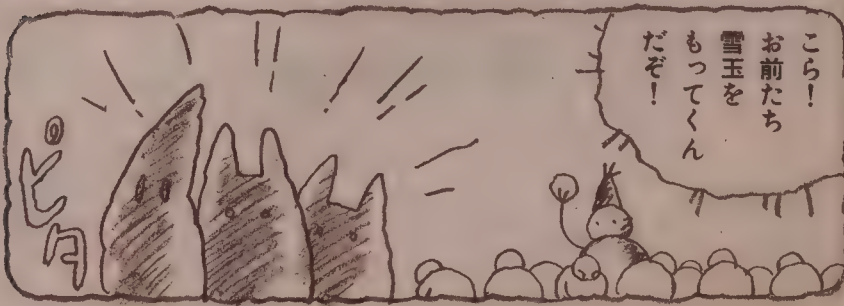
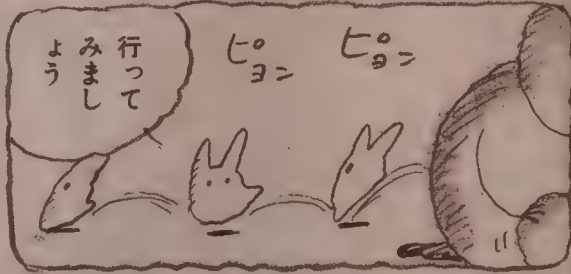
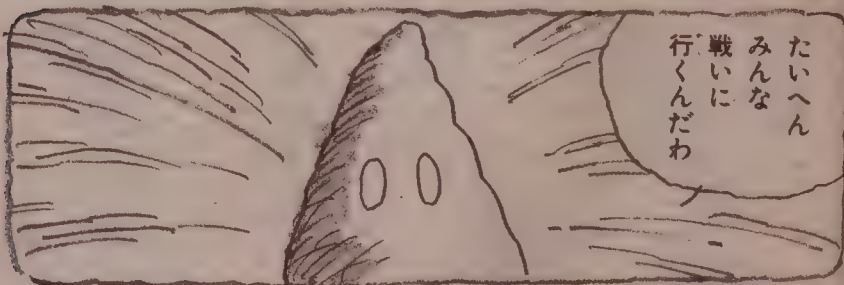
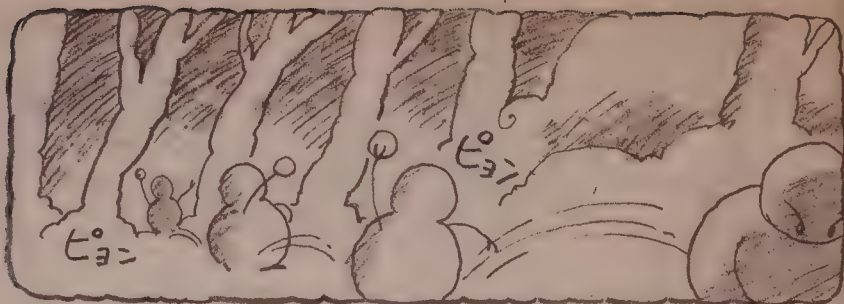
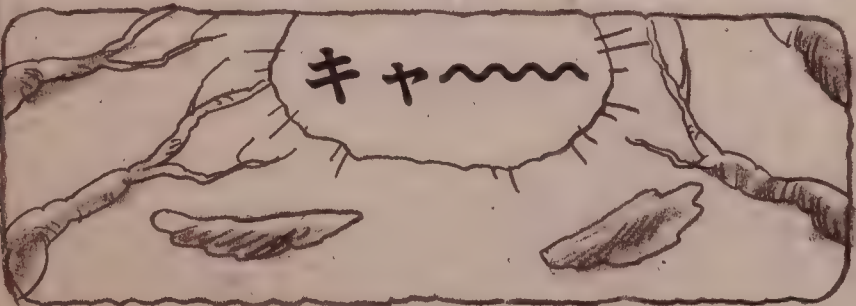
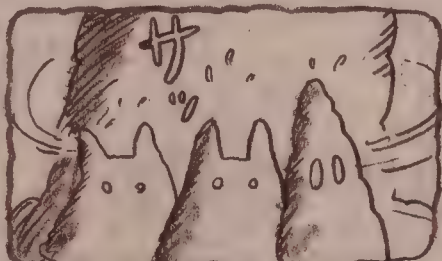
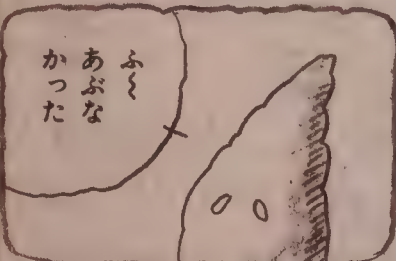
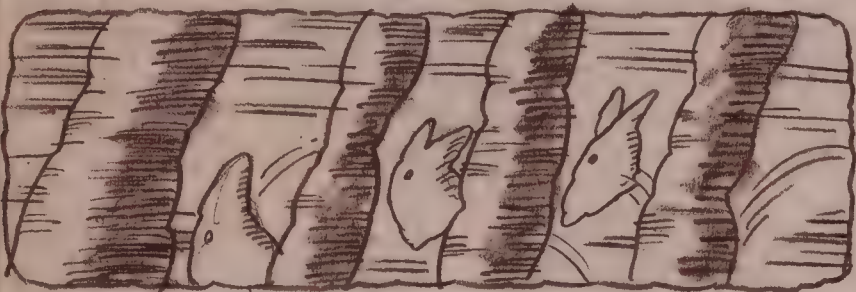
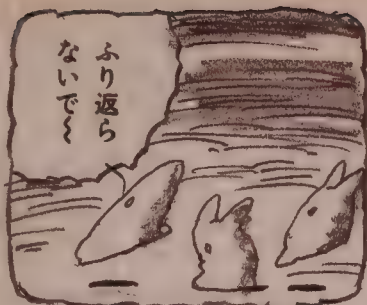
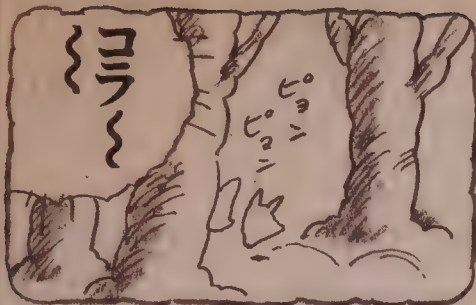
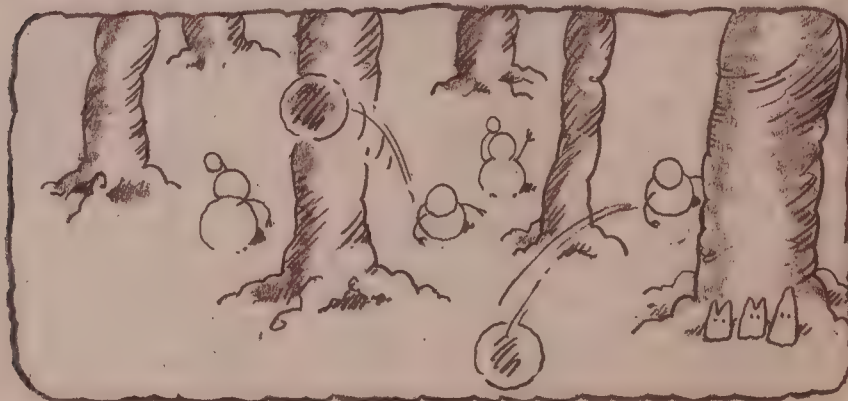
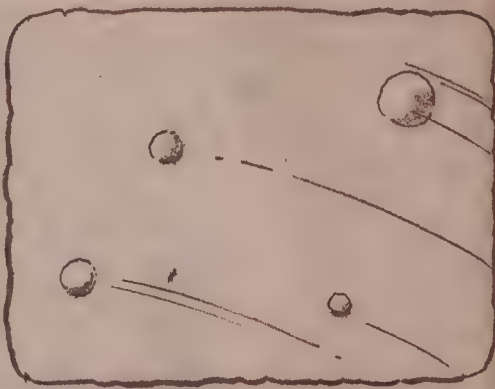
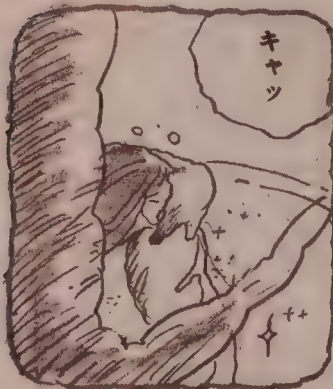
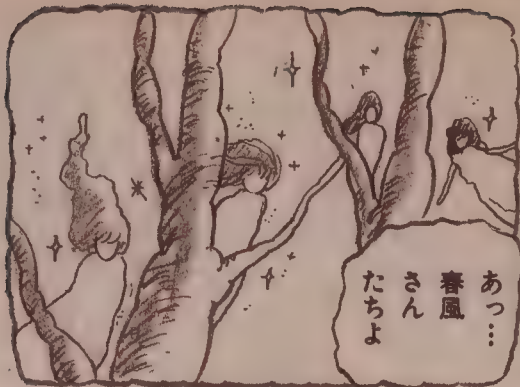
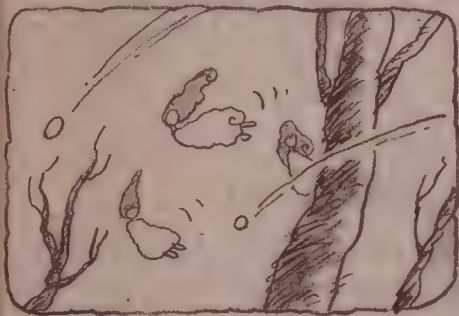
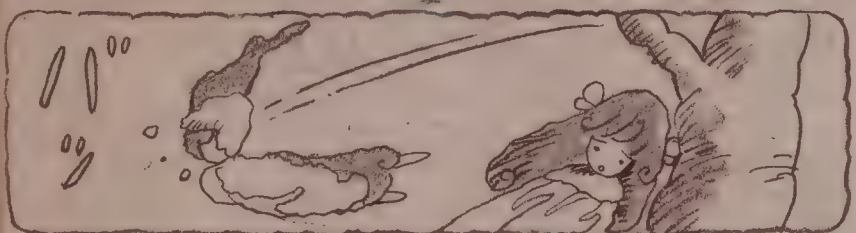
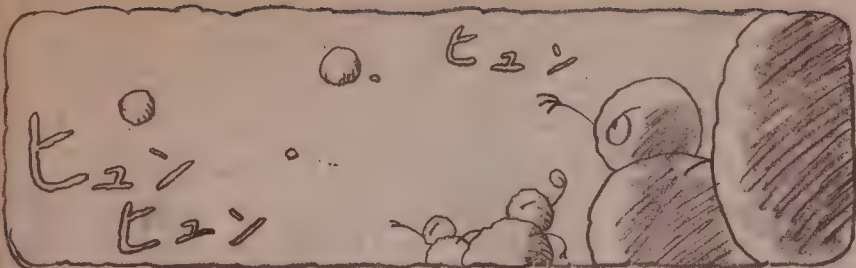
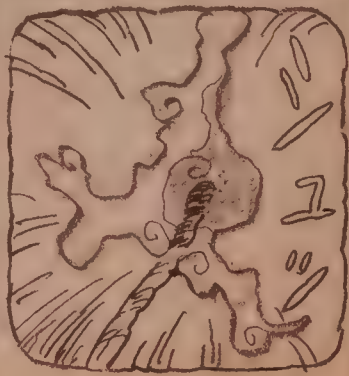
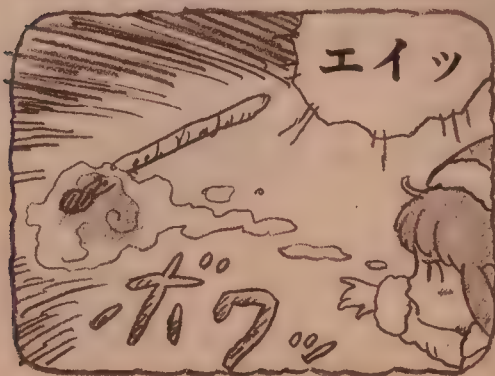
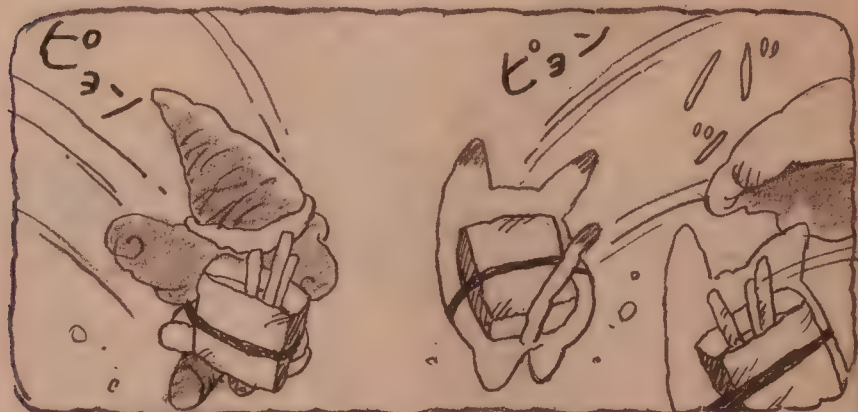
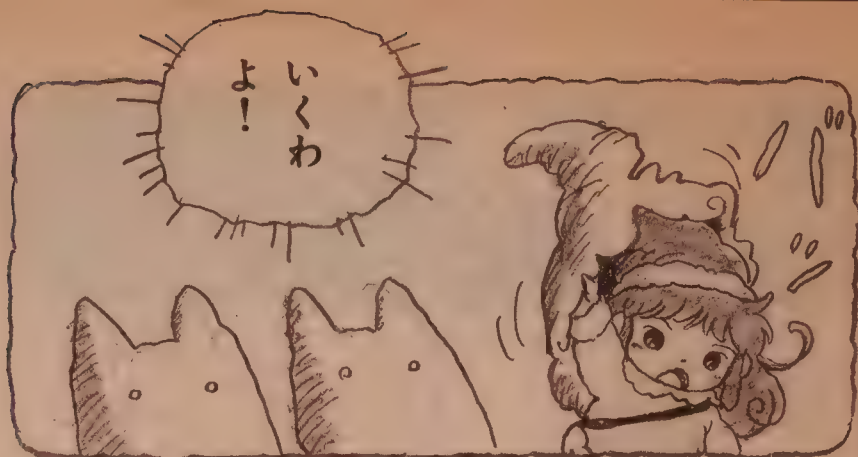
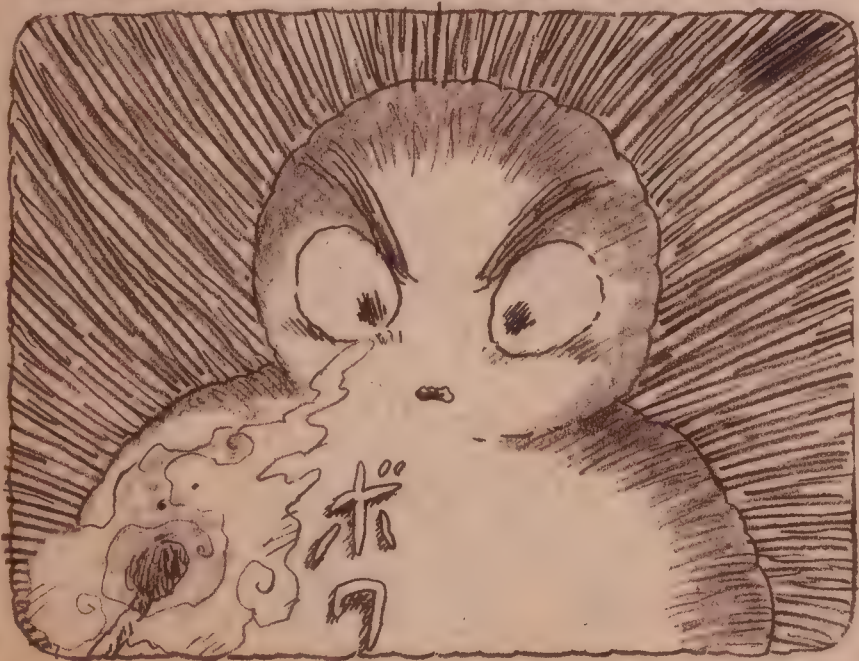
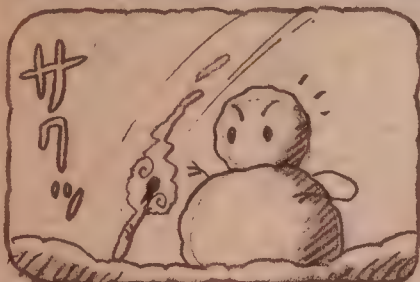
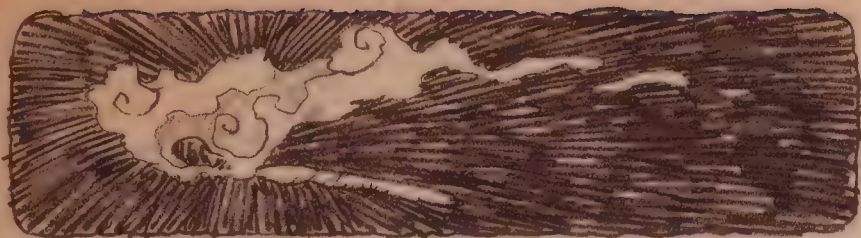
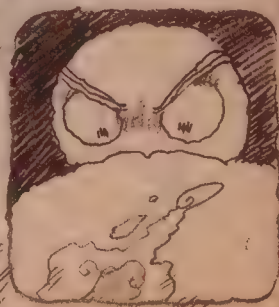
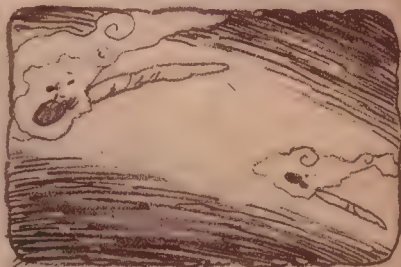
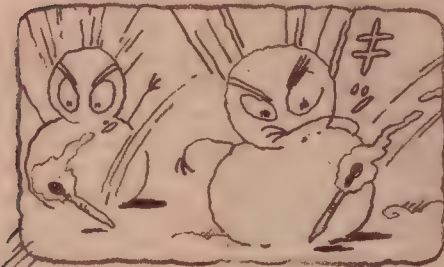
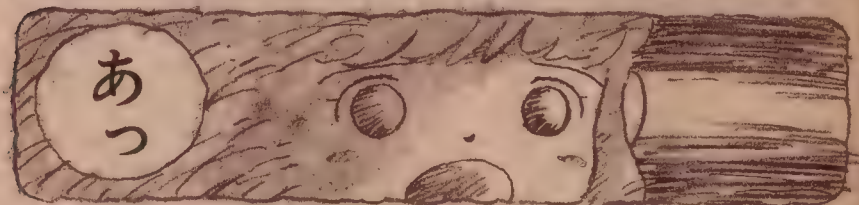
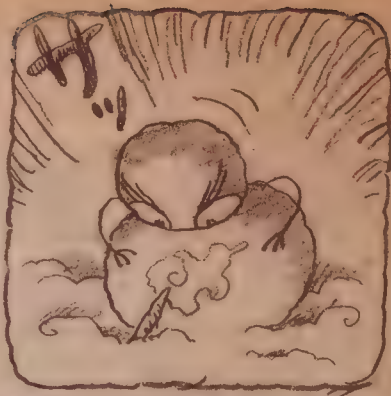
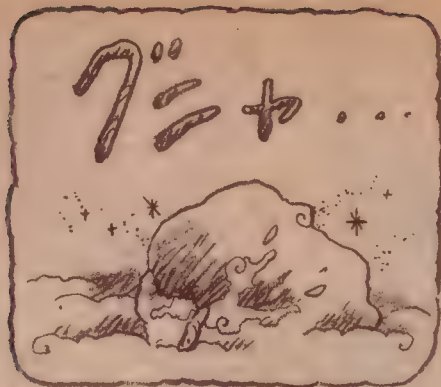
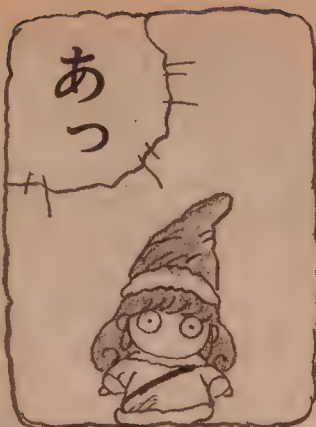
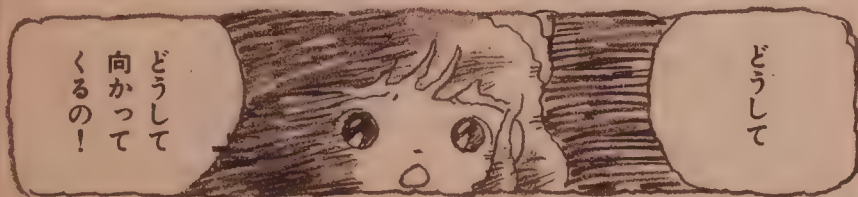
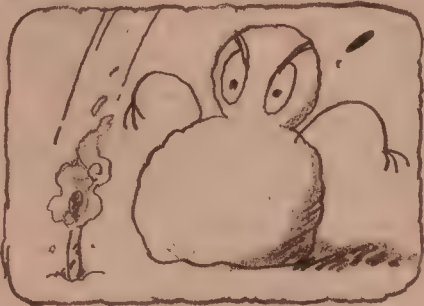
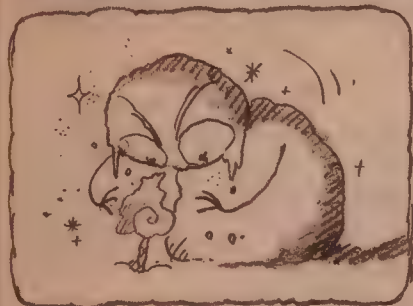
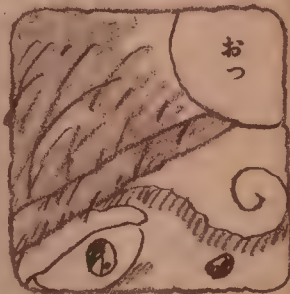
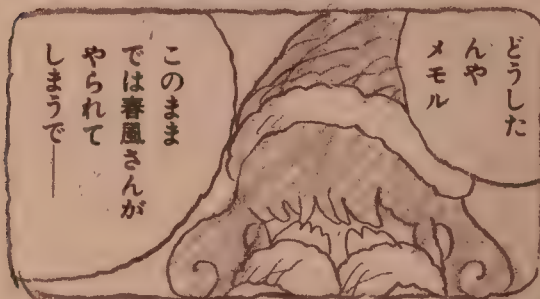
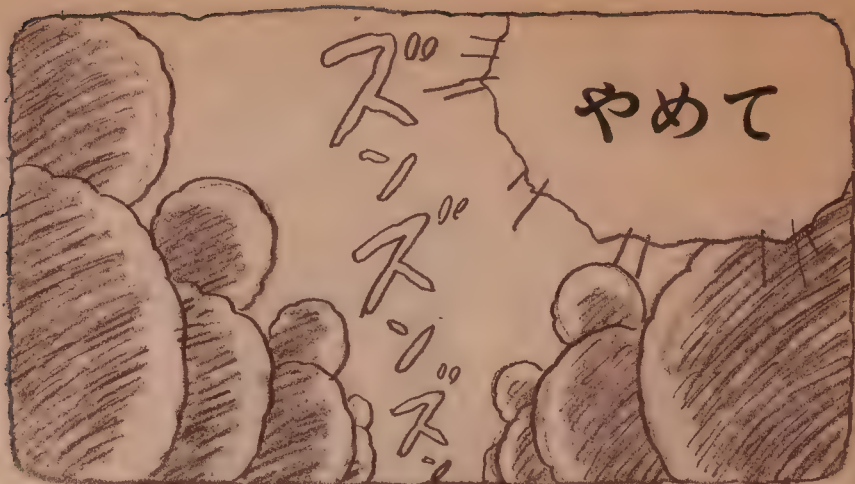
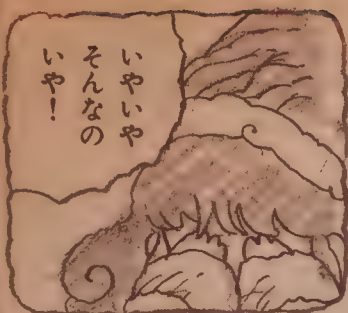
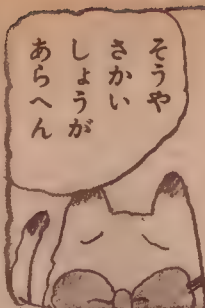
いけない 私 行かなくては

行くって… どこへ行くの

それじゃあ……
あ……このにおい
さようなら
わかったあなたは春風さんね！
そう……ありがとう

メモル
たいへんや
たいへんや
ザックザック
ザッザッ
ザックザック
ザッザック
あ〜〜っ

雪だるまの大群や!!
いったいどないしたんや! 夢やろか
春風さん……
メモル……メモル
春風さん!!
森へ行ってください
森へ行ってください

そこにあなたをまっている人が……
森へ
森へ……
……
ゾロゾロ
ねえねえ

雪だるまさん!!
うるちゃい!!
べッ
いいか こんど 雪だるまと 呼んだらいかんよ!
クルッ
私にも プライドが あるんよ

彼らは北風なのだ
彼らは冬になると北から
やって来る――
そして春近く
ここで春風と
ぶつかるのだ……
ゾロゾロ
サッ
ササササ

ゾロゾロ
ゾロ
ゾロ
全体〜〜〜止まれ〜

ドス
キャア
ただいまより春風撃退地区へはいるど!!
みんな攻撃の準備をするのだ!

コロコロ
コロコロ
いったいなにしてるのかしら？
はっ
サッ
サササ。．

ピョン
ピョン
たいへん
みんな
戦いに
行くんだわ
ん
ピョン
ピョン
行って
みまし
ょう
こら！
お前たち
雪玉を
もってくん
だぞ！
ピタ

ふり返らないで〜
ピョンピョン
コラ〜〜〜
サ
ふ〜あぶなかった
キャ〜〜

なんや
いまの
は！
あっ…
春風
さん
たちよ
キャッ

ヒュン
ヒュン
ヒュン
バッ
さがりましょう
たいへん春風さんたちがやられてる
ほんまやいかんわ

いくわよ!
ピョン
ピョン
エイッ
ボワッ

サクッ
ボワッ

ザッ
グシャ…
あっ
キッ
ザッ
グニャ

あっ
それ〜〜〜
どうして
どうして
向かって
くるの！
やめて〜

ズーズーズーズー
やめて
おっ
どうしたんやメモル
このままでは春風さんがやられてしまうで――
だって　だって雪だるまさん……
死んじゃったのよ!

でも春風さんが……
そうやさかいしょうがあらへん
いやいやいやそんなのいや!
メモルやらなきゃいけないいんや
キャー
キャー
いじめられてるのは春風さんや!
ロロロョピ〜ピ

なんや
あっ これは リュックマンの曲……
ピロリロリリリ
ピ
ピョーン
あっ…… あそこ

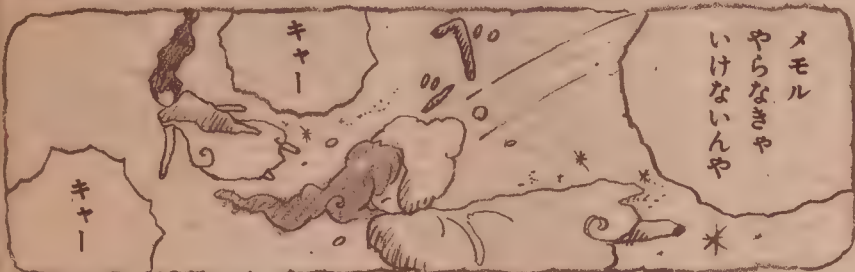
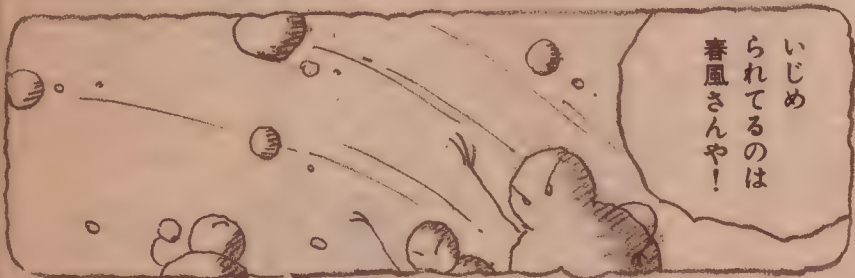
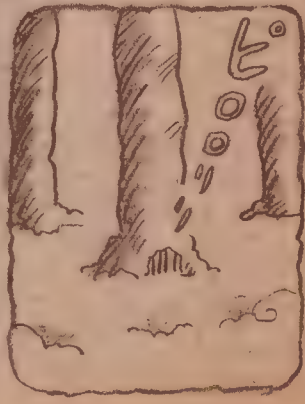
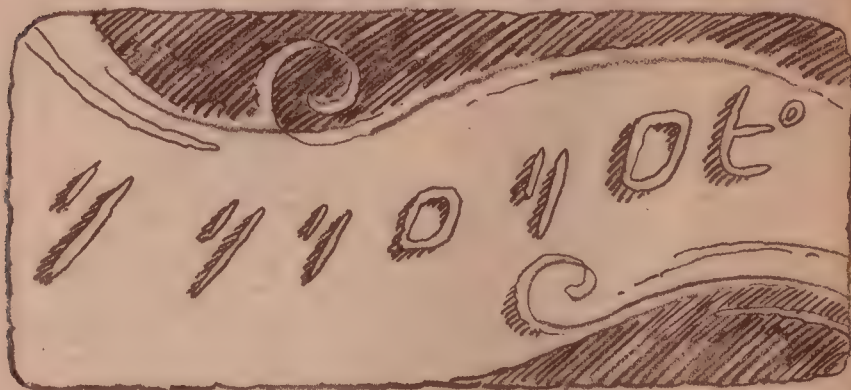
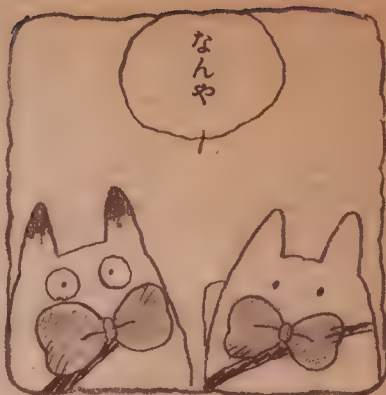
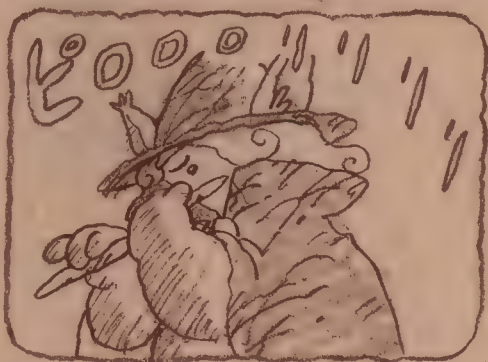
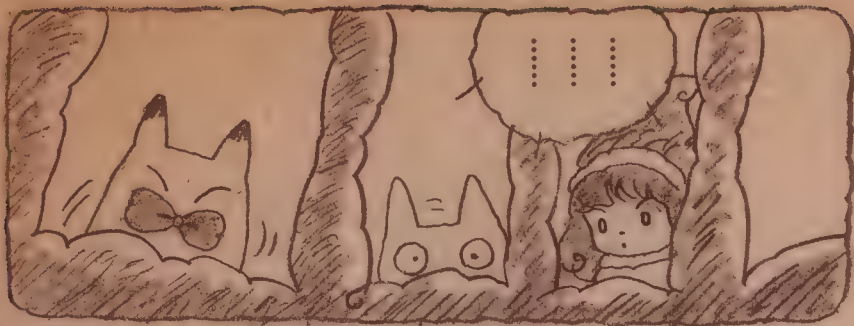
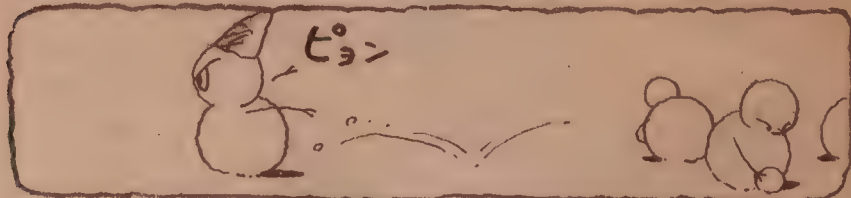
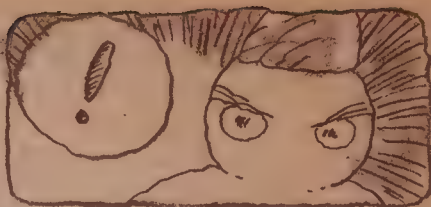
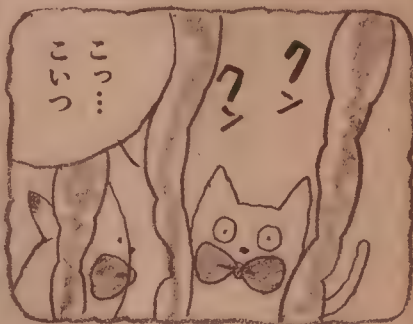
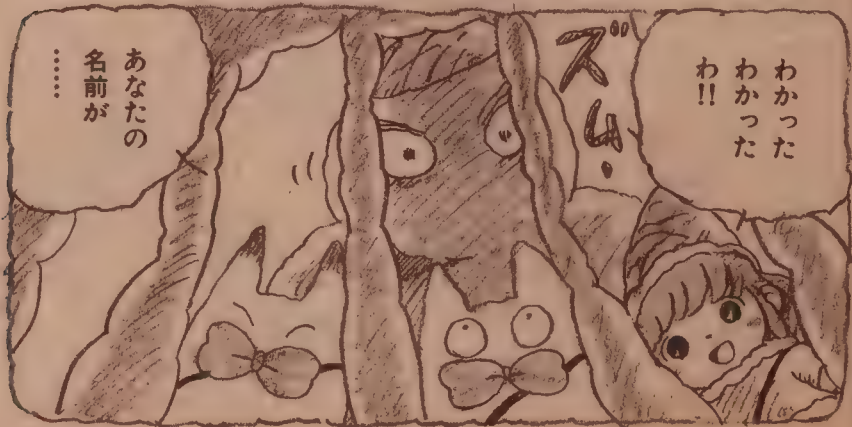
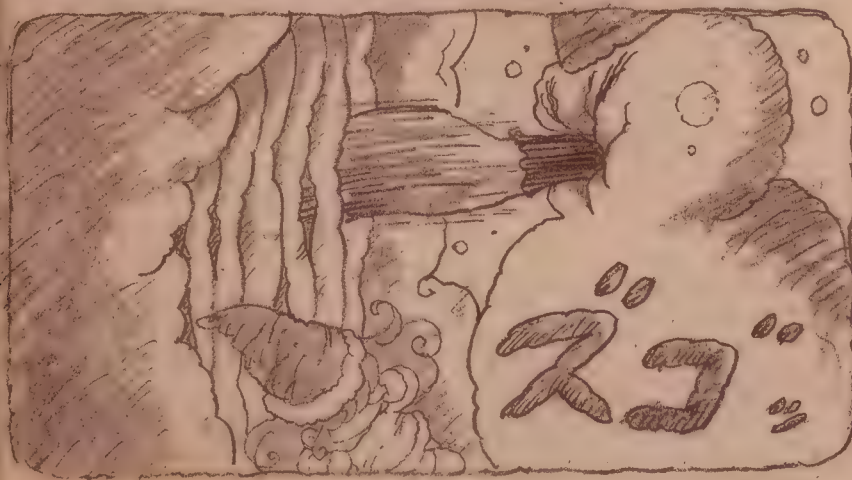
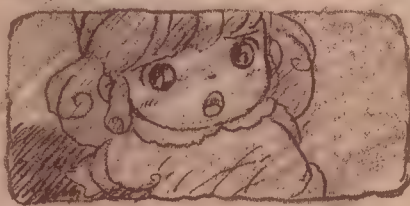
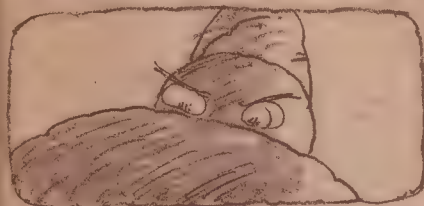
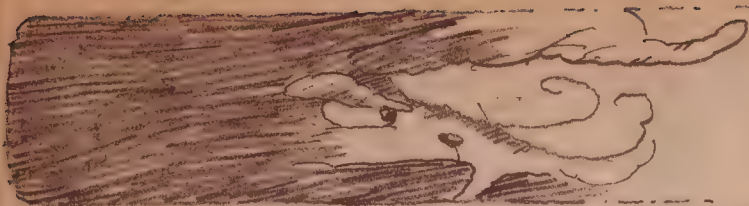
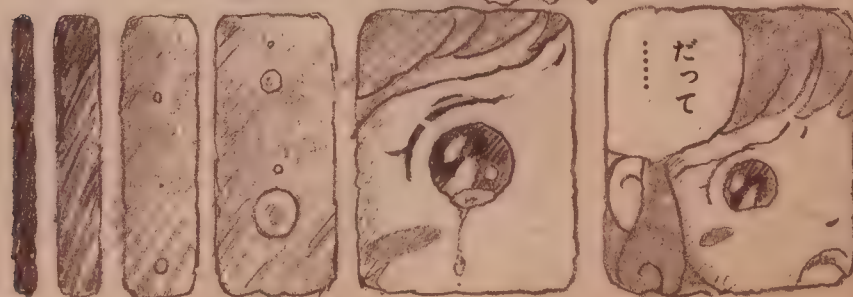
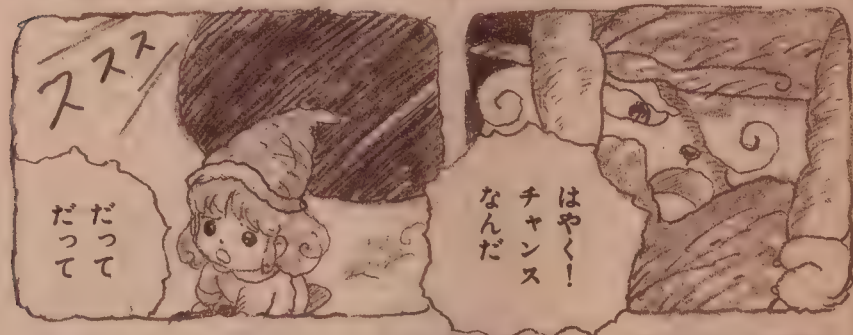
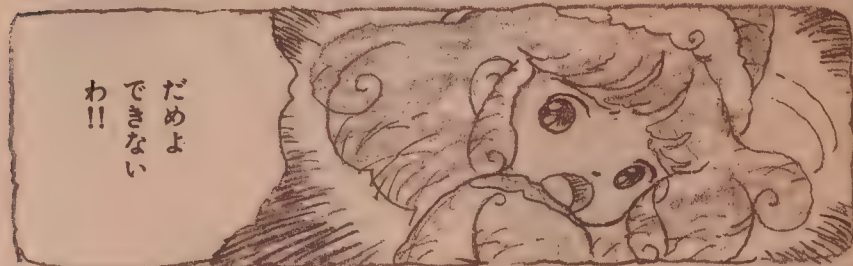
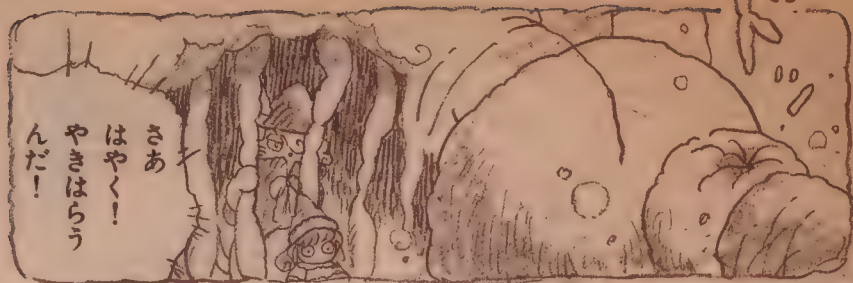
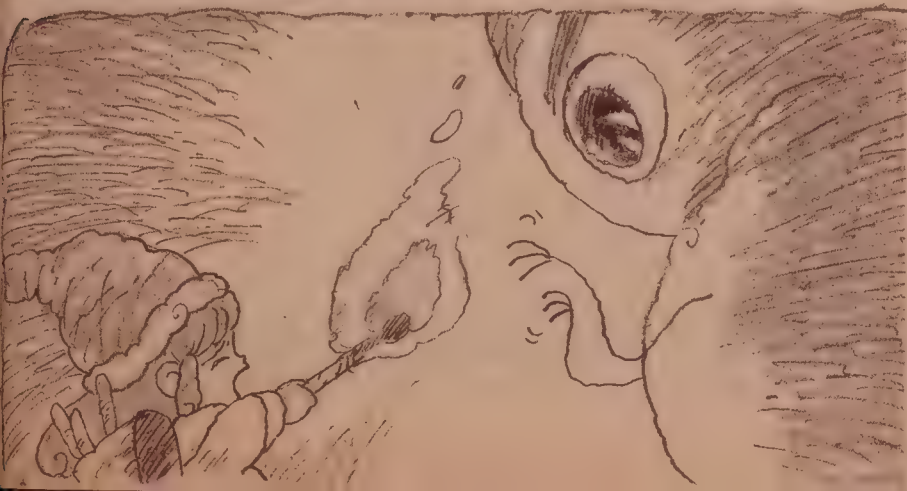
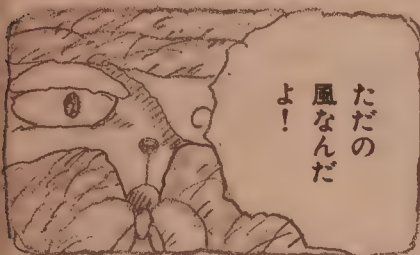
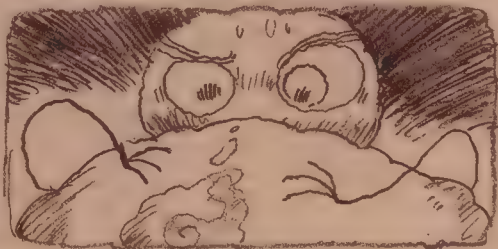
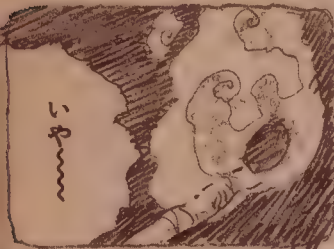
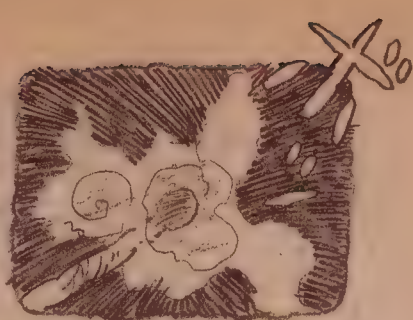
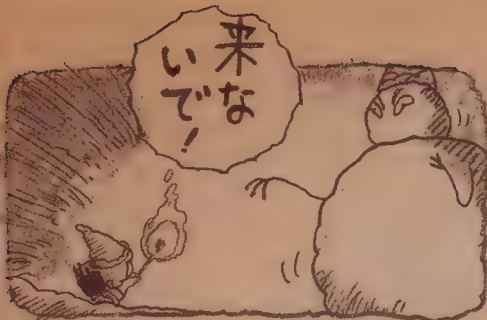
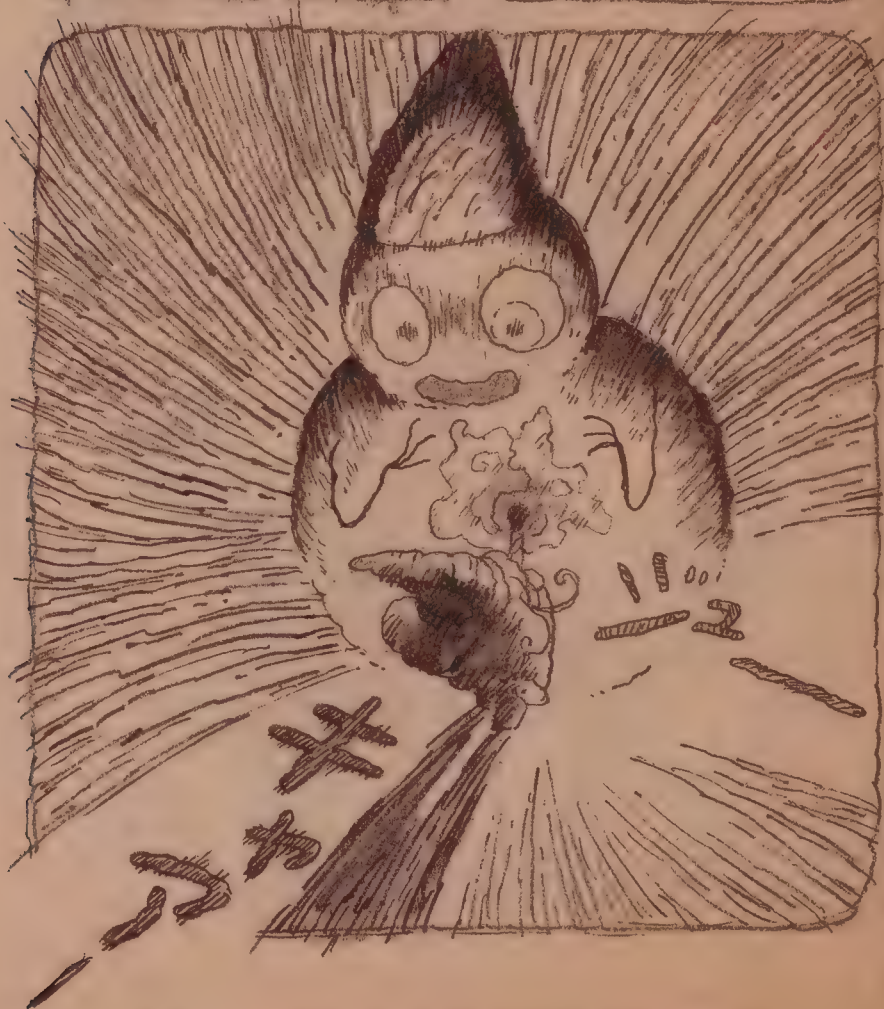
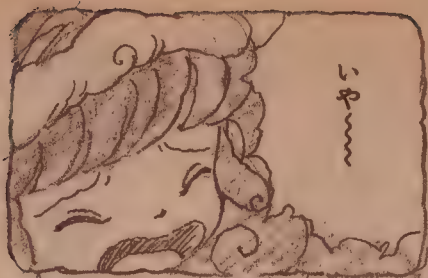
……
……
……
ピロロロリリ
どうして
ピロロロロリリ
どうして……
どうして
その曲を知っ
てるの……
あなたは
だれ？

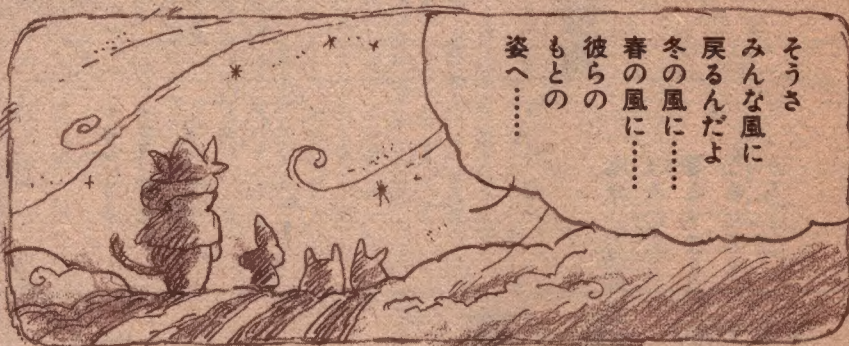
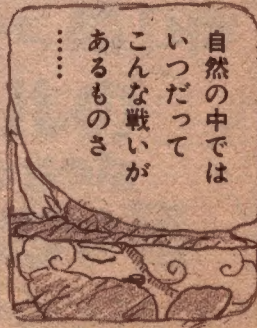
!
ピョン
こっ…
こいつ
クン
クン
とうちゃんのにおいがするで〜〜
スン
わかった
わかったわ!!
ズム
あなたの名前が……

そう――
私の名前は
クプトン
!!
ザザ
ズゴ

さあ
はやく！やきはらうんだ！
だめよ
できないわ!!
ススス
はやく！チャンスなんだ
だってだってだって
だって……

来ないで！
いや〜〜〜
メモル
彼らは
風だ！
ただの
風なんだ
よ！

メモル
いや〜〜
キャアー

彼らの運命――
春になれば
いずれみんなとけてしまう……
ごめんなさいごめんなさい!!
ポッ
ポッ
おお!
おりが消えてゆく
クスリの効果が消えたらしい……
メモル見てごらん

●貝沢幸男・名倉靖博先生に励ましのお便りを!! このマンガの感想もお待ちしています。
あて先は〒105・東京都港区新橋4の10の1 徳間書店・AM編集部です。

風の中の
記憶や
思い出
たちを
目に見える
ようにする
ことの出来る
クスリさ
私が春風
にたのんだのさ
道案内を
連れてきて
くれって……
——そうきみたちに
会うために
——クプトン
そう呼んで
くれたまえ
ヒョロロロ…
私は　しばらく
きみたちと
暮らすことに
なるだろう
から……

おしまい

貝沢幸男（かいざわゆきお）

昭和35年7月7日、長野県生まれ。血液型A型。昭和56年、東映動画入社。「オズの魔法使い」(ビデオ)「愛してナイト」「とんがり帽子のメモル」の演出家として活躍。次回作は新番組「は〜い、ステップジュン」。すきな作品は「ムーミン」「母をたずねて三千里」など。

「今回のマンガは、できればリュックマンとクプトン博士の話にしぼって作りたかった。64ページで、メモルたちもからませ、活躍させなければいけなかったので、しんどかったですね。以前、土田勇さんと島田満さんが作られた紙芝居（アニメージュ84年9月号ふろく）とはちがうふんい気を出すように工夫したつもりです。それにしても、正月休みに仕事をさせられたのはつらかった」

名倉靖博（なくらやすひろ）

昭和34年1月10日、静岡県生まれ。血液型O型。東映動画アニメ講座を半年間受講後、スタジオカーペンターに参加。「銀河鉄道999」(TV・映画／動画)、「Theかぼちゃワイン」(原画)。その後フリーとなり「赤ずきんちゃん」(ビデオ／キャラデザイン・作監)「綿の国星」(原画)「とんがり帽子のメモル」(キャラデザイン・作監)。尊敬する人は土田勇氏、すきなアニメ作品は「ムーミン」「ユニコ」で、すきなアニメキャラは、杉野昭夫氏の描いた岡ひろみ(「エースをねらえ!」)、スナフキン(「ムーミン」)、ククルック(「ユニコ」)という。

「いきなり64ページはつらかったです。キャラくずれ、ごめんなさい！貝沢さん、どうもありがとうございました」